



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección General de Centros,  
Planificación y Ordenación Educativa

## **PLAN DE CONTINGENCIA Y DIGITALIZACIÓN**

**Curso escolar 2021/2022**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección General de Centros,  
Planificación y Ordenación Educativa

## **PLAN DE CONTINGENCIA PARA LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO Y MEDIOS DIGITALES DE CENTRO**

**Curso escolar 2021/2022**

<b>CÓDIGO DE CENTRO:</b>	47006454
<b>DENOMINACIÓN:</b>	CEIP GONZALO DE BERCEO
<b>LOCALIDAD:</b>	VALLADOLID
<b>ENSEÑANZAS QUE IMPARTE:</b>	EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

<b>FECHA DE REMISIÓN DEL PLAN:</b>	Hasta 24 de septiembre de 2021
------------------------------------	--------------------------------

<b>INSPECTOR/A:</b>	LUIS LÓPEZ RODRÍGUEZ
---------------------	----------------------



## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

1. Elementos de carácter organizativo.
  - 1.1. Estrategias de refuerzo de la coordinación docente.
  - 1.2. Estrategias de refuerzo de la coordinación con las familias.
  - 1.3. Medidas de seguimiento del Plan de Contingencia.
  
2. Elementos de carácter pedagógico.
  - 2.1. Ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia.
  - 2.2. Estrategias para el desarrollo de la acción tutorial.
  - 2.3. Estrategias para la atención a la diversidad.
  - 2.4. Estrategias para el desarrollo de la orientación académica y profesional.
  
3. Elementos de carácter tecnológico: concreción del Plan de Digitalización.
  
4. Modificaciones introducidas en el Plan de Contingencia y Digitalización a lo largo del curso escolar 2021/2022.

### ANEXOS

- I. Ajustes de los diferentes elementos de las Programaciones Didácticas con las estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia.
  
- II. Cuestionarios iniciales a familias, alumnado y maestros.
  
- III. Autoevaluación: rúbrica de la competencia digital docente.
  
- IV. Rúbrica: evaluación de la competencia digital del alumnado.



## **INTRODUCCIÓN**

La crisis sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19 ha exigido en el curso 2020-2021 un gran esfuerzo de adaptación a través de la reorganización y la incorporación de diferentes metodologías, uso de diferentes herramientas TIC y sistemas de evaluación.

En la programación y planificación de este curso académico 2021-2022 hay que tener en cuenta la evolución de la pandemia, cumpliendo además con las medidas de distanciamiento físico y de seguridad establecidas por el Ministerio de Sanidad para garantizar la protección de la comunidad educativa. En estas circunstancias, y de acuerdo con las recomendaciones sanitarias, es preciso dotarse de criterios y medidas académicas y organizativas que permitan la adaptación a los posibles escenarios que se contemplan mientras se mantenga la alerta sanitaria.

Para ello, serán tenidos en cuenta los protocolos de prevención y organización del regreso a la actividad lectiva, aprobados por la Consejería de Educación, y el Plan de Inicio de Curso elaborado por el centro en el que se recogerán las recomendaciones sanitarias aprobadas hasta el momento.

De acuerdo con lo establecido en el Acuerdo 46/2021, de 6 de mayo, de la Junta de Castilla y León, por el que se actualizan los niveles de alerta sanitaria y el Plan de Medidas de Prevención y Control para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 en la Comunidad de Castilla y León, la Consejería de Educación ha aprobado el Protocolo de Organización y Prevención en los centros educativos de Castilla y León para el curso escolar 2021/2022.

Dicho Protocolo, publicado en el Portal de Educación <https://www.educa.jcyl.es/es/institucional/crisis-coronavirus/crisis-coronavirus-protocolos-resoluciones-guias>, recoge en el apartado 3.2 que todos los centros adaptarán sus planes de contingencia con el objeto de lograr una adecuada continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la posibilidad de que un



alumno o grupo de alumnos no pueda acudir a su centro educativo por estar cuarentena en diferentes momentos del curso. Así, los planes de contingencia y digitalización constituyen una herramienta fundamental para mantener un correcto desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El Plan de Contingencia y Digitalización será elaborado por el equipo directivo, en colaboración con los órganos de coordinación didáctica; informado el Claustro, contará con la aprobación del Consejo Escolar y formará parte de la Programación General Anual, siendo remitido a las direcciones provinciales de educación con anterioridad al 24 de septiembre de 2021, para su supervisión por la inspección educativa.

Con el fin de facilitar la elaboración del Plan de Contingencia y Digitalización a los centros educativos se ha elaborado la presente Guía para su cumplimentación, en la que se incluyen los apartados que lo forman, una sugerencia de contenidos a incluir y la referencia a los apartados del Protocolo de Organización y Prevención sobre los que versan.



## 1. ELEMENTOS DE CARÁCTER ORGANIZATIVO.

### EQUIPO COORDINADOR.

En cada centro educativo se conformará un equipo coordinador de las diferentes medidas a desarrollar relacionadas con la crisis del COVID-19 para el curso académico 2021/2022, que estará constituido, al menos, por el director y el secretario, en su caso, más aquellos otros miembros que determine el equipo directivo.

Cargo/Puesto	Nombre y apellidos	Teléfono e email
Director	M <sup>a</sup> CARMEN LEAL RODRÍGUEZ	983253356 mcleal@educa.jcyl.es
Secretario	M <sup>a</sup> PILAR MURUZÁBAL ACÍN	983253356 mpilar.muraci@educa.jcyl.es
Otros (especificar cargo/puesto)	ALMUDENA DE LA FUENTE CASADO	983253356 afuentec@educa.jcyl.es



### 1.1. Estrategias de refuerzo de la coordinación docente.

Nivel de coordinación	Estrategias	Periodicidad	Responsables del seguimiento
CCP	TEAMS: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO	QUINCENAL/MENSUAL	Directora/Jefa de Estudios
INTERNIVEL	TEAMS: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO	QUINCENAL	Coordinador de internivel
EQUIPO DOCENTE	TEAMS: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO	QUINCENAL	Tutores/especialistas
Profesorado que imparte docencia al mismo grupo	MOODLE TEAMS: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO WEB EDUCATIVAS	SEMANTAL/DIARIO	Tutores y profesorado especialista
Profesorado que imparte docencia en los mismos niveles	MOODLE TEAMS: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO WEB EDUCATIVAS	SEMANTAL/DIARIO	Profesorado especialista
Miembros de un mismo departamento didáctico	TEAMS: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO	SEMANTAL/QUINCENAL	Profesorado especialista
Equipo Directivo	TEAMS: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO TELEFONO	DIARIO	Equipo Directivo



Tutores docentes, servicios/departamentos de orientación y equipos directivos	TEAM: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO TELÉFONO	QUINCENAL/ CUANDO SE PRECISE	Tutores/E. Directivo/Orientadora
Equipos directivos Profesorado	TEAMS: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO TELÉFONO	Cuando se precise	Equipo Directivo Profesorado
Consejo Escolar	TEAMS: reuniones virtuales, documentos compartidos. CORREO ELECTRÓNICO	Cuando se precise Mínimo una vez al trimestre	Miembros del Consejo Escolar

## 1.2. Estrategias de refuerzo de la coordinación con las familias.

En el supuesto de que fuera necesaria la suspensión de la actividad lectiva de carácter presencial de un grupo de alumnos o de algún alumno por estar en cuarentena, se preeverán estrategias para mantener la coordinación con las familias y así garantizar la atención a los alumnos y el seguimiento tanto de su aprendizaje como de su situación sanitaria.

Estas estrategias deben posibilitar una relación fluida, continua y fructífera entre familia y centro educativo, especialmente en el caso de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y/o que puede padecer la brecha digital.

En las estrategias se podrán incluir, a modo de ejemplo: cambio de horario de tutorías y de la atención en secretaria, utilización del aula virtual, etc.

Nivel de coordinación	Estrategias	Periodicidad	Responsables del seguimiento
Profesorado, Familias	TEAMS: reuniones virtuales. MOODLE CORREO ELECTRÓNICO TELÉFONO	Siempre que se precise. Semanal	Profesorado/ Familias



Tutor del grupo con la familia	TEAMS: reuniones virtuales. MOODLE CORREO ELECTRÓNICO TELÉFONO	Siempre que se precise, al menos semanal	Tutor/ Familias
Jefatura de estudios con familia.	TELÉFONO TEAMS: reuniones virtuales.	Siempre que se precise	Jefa de Estudios/familias
Orientador/a con familia, especialmente en el caso de ACNEAE.	TELÉFONO TEAMS: reuniones virtuales.	Siempre que se precise	Orientador/a/familias
Equipo de atención a la diversidad con las familias ACNEAE	TELÉFONO TEAMS: reuniones virtuales. MOODLE CORREO ELECTRÓNICO	Siempre que se precise. Semanal.	Equipo de Atención a la diversidad/familias
Equipo Directivo/familias	TELÉFONO TEAMS: reuniones virtuales. MOODLE CORREO ELECTRÓNICO PÁGINA WEB	Siempre que se precise	Equipo Directivo/familias

### **1.3. Medidas de seguimiento del Plan de Contingencia.**

Con la finalidad de ir mejorando el Plan, en el caso de detectar carencias, dar constancia de los incumplimientos, o para introducir modificaciones que permitan adaptarlo a nuevas situaciones planteadas en el centro o que se originen por cambios normativos, se llevará a cabo un seguimiento de su aplicación durante el curso escolar.



Continua vigente el Decreto-Ley 7/2020, de 23 de julio, por el que se establece el régimen sancionador específico por el incumplimiento de las medidas de prevención y contención sanitarias para afrontar la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 en la Comunidad de Castilla y León.

Este seguimiento debe efectuarse en primer lugar, por los responsables de las distintas medidas y estrategias mencionadas en el Plan, siendo siempre el equipo de coordinación COVID del centro el último responsable de este seguimiento por tener una visión global del mismo. De forma periódica se informará de este seguimiento a los órganos colegiados del centro, aun en el caso de que el plan no hubiera sido necesario activarlo.

<b>Medida</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Responsables del seguimiento</b>
Uso del Aula Virtual en los equipos de nivel	Diario	Equipo Directivo Tutores/especialistas
Reuniones virtuales periódicas a través de Teams	Semanal	Equipo Directivo Tutores/especialistas
Entrega de la programación de aula semanal que se colgará en Moodle	Semanal	Coordinadores de ciclo/internivel Equipo Directivo
Actualización de la página web	Semanal	Equipo Directivo Coordinador TIC
Coordinación con las familias	Semanal	Equipo Directivo Tutores/especialistas
Seguimiento del aprendizaje del alumnado	Semanal/trimestral	Equipo docente Equipo Directivo
Uso del correo institucional como medio de comunicación oficial con las familias	Cuando se precise Trimestral	Tutores/especialistas Equipo directivo



## **2. ELEMENTOS DE CARÁCTER PEDAGÓGICO.**

### **2.1. Ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia.**

Las programaciones didácticas son elementos clave de organización y planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje; en el caso de alumnado cuarentena se seguirán las estrategias previstas para que éste continúe con su proceso de aprendizaje. Las estrategias deben estar referidas a la adecuación de los distintos elementos de la programación didáctica, como: contenidos, recursos, metodología, instrumentos de evaluación, etc.

Las decisiones sobre estos ajustes serán decisiones de carácter general (a nivel de centro), en relación con los diferentes elementos que integran el currículo de las distintas enseñanzas, etapas y niveles que cada centro educativo imparte.

Estas decisiones, ante un posible escenario de alumnado en cuarentena, permitirán homogeneizar el funcionamiento del profesorado y de los diferentes grupos, así como un trato equitativo al alumnado. De los acuerdos adoptados sobre estas estrategias quedará constancia en las correspondientes actas del claustro y órganos de coordinación docente.

En este sentido, se incorporarán a este Plan los siguientes elementos de las programaciones didácticas:

<b>Estrategias</b>	<b>Responsables</b>
Identificación de los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura que resulten básicos para el desarrollo de las competencias del alumnado, los cuales tendrán carácter prioritario. En las programaciones didácticas se identificará de forma clara aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo de las competencias clave del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo directivo.</li><li>• Órganos de coordinación docente.</li><li>• Tutores.</li><li>• Especialistas</li></ul>
Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia:	



- En las programaciones didácticas y las programaciones de aula se incluirán estrategias y actividades orientadas específicamente a mejorar la competencia digital del alumnado. Fundamentalmente al desarrollo de aquellas destrezas que resulten imprescindibles para afrontar el proceso de aprendizaje en modalidad no presencial.
- En cada nivel funcionará el aula virtual, donde se irán poniendo las actividades programadas, criterios de evaluación y de calificación adaptados a los contenidos desarrollados.
- Metodología didáctica, se priorizarán recursos que favorezcan el desarrollo de la competencia de aprender a aprender. En las programaciones se añadirá un apartado donde se recojan los recursos que se utilizarán para llevar a cabo la docencia no presencial, teniendo un marcado protagonismo los recursos didácticos de carácter digital (tanto en la enseñanza online como a distancia).

Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial. *(ANEXO 1 Recursos a utilizar)*

Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia:

- Evaluación inicial de cada área, materia o programaciones didácticas a dichas necesidades para establecer las medidas de refuerzo y apoyo que correspondan.
- El interniveles revisarán y establecerán los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación y de calificación para tener prevista su aplicación en una enseñanza no presencial. Se diseñarán de forma que permitan determinar el nivel competencial alcanzado por el alumnado y se adecuarán a modalidades de enseñanza presencial y no presencial. Se recogerá un apartado en las programaciones donde se recojan los instrumentos de evaluación utilizados ante una docencia no presencial. *ANEXO 1 (Procedimientos de evaluación, instrumentos de evaluación y criterios de calificación).*
- Las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, serán sustituidas por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, siempre que permitan al profesorado evaluar el nivel de desarrollo competencial del alumnado. También se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se



garantice, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarla.

- En Educación Infantil, la evaluación debe ir preferiblemente encaminada a detectar posibles retrasos madurativos y déficits, por lo que el equipo educativo creará ítems que permitan evaluar los objetivos planteados y, a su vez, servirán de guía a las familias para conocer el desarrollo evolutivo de sus hijos.
- En caso de confinamiento, las sesiones de evaluación se realizarán de forma telemática y las actas que debe levantar el tutor o la tutora de cada grupo se elaborarán en formato digital. Utilización de recursos digitales compartidos a través de Teams para realizar la evaluación y el seguimiento de los alumnos junto con el resto de profesorado.
- Si durante el curso se ha mantenido principalmente un escenario de semipresencialidad y/o confinamiento total, se tendrán que aplicar los criterios más favorables a la promoción y titulación de los alumnos que establecen los decretos de currículo de cada una de las enseñanzas.
- Se valorará el trabajo del alumno/a través de trabajos, cuestionarios de forms, herramientas web como kahoots, quizziz, Word Wall, fichas interactivas...videos y audios de alumnos, trabajos y presentaciones, fotos ... todas gestionadas a partir de la plataforma MOODLE. Siempre intentando que vaya encaminada a evaluar el nivel de desarrollo competencial del alumnado.

Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas a realizar cuando el alumno se reincorpore a la enseñanza presencial, estableciendo un plan individualizado de apoyo y refuerzo.

Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial. En el Aula Moodle de cada nivel, hay una carpeta creada por los tutores y las maestras de Atención a la Diversidad con diferentes recursos adaptados a los alumnos concretos de cada grupo.



## 2.2. Estrategias para el desarrollo de la acción tutorial.

La acción tutorial que se desarrolla en los centros educativos es un elemento fundamental para la coordinación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, para la atención a las dificultades de aprendizaje que puedan presentar, para la orientación académica y profesional de los mismos, para encauzar sus problemas e inquietudes, así como para facilitar la comunicación y cooperación de las familias con el centro.

Ante posibles supuestos de confinamiento de alumnos (de forma grupal o individual), los planes de acción tutorial de los centros y, en general, la acción tutorial en su globalidad, deben prever estrategias que garanticen su desarrollo. Así, formarán parte de este Plan, la adecuación de las funciones de los tutores docentes al escenario de no presencialidad.

Estrategias	Responsables
<p>Actividades para recopilar y facilitar información al alumnado y sus familias, así como las necesarias para detectar sus necesidades derivadas de la situación personal o de la brecha digital, entre otras, que puedan afectar al proceso de enseñanza no presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recogida y actualización de los datos de contacto del alumnado y de sus padres/madres/tutores legales a principio de curso.</li><li>• Cuestionarios iniciales a la familia. con la herramienta de office 365 “form” para comprobar los recursos con los que cuentan, la competencia digital inicial de los diferentes sectores que conforman la comunidad educativa de nuestro centro y las dificultades encontradas durante el periodo de docencia online que tuvieron::enlace</li><li>• Se potenciará la planificación de tareas para casa en formato digital, que permitan el trabajo autónomo de los alumnos y mejoren la competencia digital del alumnado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jefatura de estudios.</li><li>• Equipo o Departamento de Orientación.</li><li>• Tutores.</li></ul>



- Cuestionarios iniciales al alumnado para ver el uso que hacen de las TIC, su competencia digital, los medios con los que cuentan y aspectos relacionados con la seguridad en la red.
- Envío de tutoriales de las herramientas 365 y Aulas virtuales: en la página web, correo electrónico.
- Dotación de medios materiales a aquellas familias que lo requieran.

Actuaciones para digitalizar procesos en el ámbito de la coordinación con las familias.

- Los tutores se pondrán en contacto con las familias de forma telemática, preferentemente a través del correo electrónico educa y Teams. De estas tutorías se informará al equipo docente sobre todo en aquellos casos en los que se detecte alguna dificultad de seguimiento del curso. Si es necesario, se realizarán reuniones presenciales (siempre cumpliendo con las medidas sanitarias pertinentes).
- Se comprobará que todas las familias tengan activas las aulas virtuales, correos electrónicos y TEAMS.
- Facilitar formación personalizada a las familias con menos competencias.
- Adaptación de los medios y mecanismos a las necesidades y competencias de las familias más afectadas.

Actividades y recursos para el desarrollo de la acción tutorial en el ámbito de la enseñanza no presencial.

- Coordinación del equipo docente antes de las tutorías con familias.
- Establecer un calendario de trabajo personal del alumno en cuarentena.
- En el caso de que algún alumno deba permanecer en cuarentena, el equipo docente subirá a la carpeta específica del Aula Moodle aquellas actividades que el alumno debe realizar en cada



<p>materia. Seguimiento de este alumno por parte del tutor y del equipo docente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientaciones metodológicas y asesoramiento de cada tutor a la familia afectada.</li></ul>	
<p>Mecanismos de coordinación entre el profesorado y el alumnado o sus familias, para homogeneizar la comunicación del alumnado con el profesorado: Aula Moodle, Teams y correo educacyl.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesorado y el Equipo directivo ante comunicaciones oficiales, utilizará el correo institucional del alumnado para comunicarse con sus familias.</li><li>• Se utilizará al Aula Moodle para colgar el horario y todas las actividades por asignaturas (semanalmente).</li><li>• Para una comunicación más directa con el alumnado se utilizará Teams y el Aula Moodle.</li></ul>	
<p>Medidas adoptadas ante un confinamiento del centro o de varias aulas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El horario de atención al alumnado y a las familias coincidirá, salvo circunstancias excepcionales, con el horario escolar. Reduciendo la carga lectiva respecto al horario de docencia presencial<ul style="list-style-type: none"><li>○ 3 días lengua y mates</li><li>○ 2 días naturales, sociales y inglés</li><li>○ 1 día religión/valores, educación física, música y plástica</li></ul></li><li>2. De cara a las clases por videoconferencia se establece que:<ol style="list-style-type: none"><li>a) El periodo de duración de las mismas nunca excederá de los 40 minutos.</li><li>b) Las sesiones se distribuirán como sigue:<p>En infantil: una sesión por videoconferencia semanal en grupos reducidos, cuya duración total no supere los 40 minutos diarios.</p><p>Para Primaria, mínimo una videoconferencia semanal con la clase para dudas o explicación de las diferentes materias, cuya duración total no supere los 60 minutos.</p><ol style="list-style-type: none"><li>c) Se realizarán, preferiblemente, en los periodos centrales del horario lectivo presencial del alumnado.</li></ol></li></ol></li></ol>	



- d) Una vez asegurada la posibilidad de conexión del alumnado, se controlará la asistencia a las clases virtuales programadas, registrando las ausencias de la misma forma y con los mismos efectos que se hace con las sesiones lectivas presenciales.
- e) Será necesario un refuerzo en la coordinación didáctica, y serán los equipos de nivel junto con jefatura de estudio quienes semanalmente ajusten los horarios y días de las clases por videoconferencia. Esta distribución horaria se realizará de forma proporcional a la carga horaria de su área, materia o módulo.
- f) La planificación semanal le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.

### **2.3. Estrategias para la atención a la diversidad.**

El Plan de Atención a la Diversidad, es el documento de planificación, gestión y organización del conjunto de actuaciones y medidas de atención a la diversidad que un centro docente diseña para adecuar la respuesta a las necesidades educativas y diferencias de su alumnado.

Ante la situación de crisis provocada por la COVID-19, un proceso tan importante como este tiene que quedar garantizado en el caso de alumnado o profesorado confinado, por ello, los responsables de la elaboración del Plan deberán planificar para el curso 2021/2022 estrategias compatibles con esta circunstancia, pudiendo formar parte del plan las siguientes:

<b>Estrategias</b>	<b>Responsables</b>
Procedimientos para la detección de necesidades educativas en el alumnado en periodos no presenciales:	Equipo docente
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguimiento de las actividades propuestas y evaluación de las mismas.</li></ul>	Familias



<ul style="list-style-type: none"><li>• Contacto directo con el alumnado y con la familia a través de Teams, teléfono, etc.</li><li>• Derivación al EOEP.</li></ul>	Equipo de Orientación Otros equipos (conducta, ONCE...)	
<p>Procedimientos para la aplicación y seguimiento de las medidas generales u ordinarias, extraordinarias y especializadas de atención e intervención educativa, a distancia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los/as tutores /as se encargarán de coordinar la recopilación del material y actividades propuestas por el equipo docente para el seguimiento y enseñanza online del alumnado que no pueda asistir a clase presencial por motivo de confinamiento. Esta actividad se atenderá a la normativa que se vaya publicando al respecto.</li><li>• Los especialistas en Pedagogía Terapéutica, en Audición y Lenguaje y Compensatoria, asumirán funciones de cotutoría para detectar dificultades de acceso al currículo a través de las TIC o en la autonomía del alumnado ACNEAes y ANCES para realizar las actividades encomendadas y serán el referente para comunicarse con sus familias. Se establecerán reuniones de coordinación de los tutores de los grupos con el Equipo Directivo y la orientadora.</li><li>• El equipo docente utilizará y elaborará materiales y recursos personalizados para atender las NEEs del alumnado y para compensar las desigualdades de acceso a la tecnología.</li><li>• Apoyos en aulas específicas y equipo de conducta y profesorado de la ONCE.</li></ul>		
<p>Mecanismos para la colaboración con las familias: Teams, teléfono, Aula Moodle y correo electrónico.</p>		
<p>Mecanismos de coordinación del profesorado que atiende ACNEAE. Reuniones a través de Teams, videollamadas entre los tutores y los maestros de Atención a la Diversidad.</p>		



Mecanismos de coordinación con otros organismos e instituciones que puedan intervenir: correo electrónico y llamadas telefónicas.	
---	--

### **3. ELEMENTOS DE CARÁCTER TECNOLÓGICO: CONCRECIÓN DEL PLAN DE DIGITALIZACIÓN.**

Las herramientas y recursos de carácter digital actualmente resultan fundamentales en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en los centros, adquiriendo un papel todavía más relevante cuando se trata de darles continuidad en el supuesto de que éstos tengan que implementarse de forma no presencial por estar el alumnado cuarentenado.

En este proceso de digitalización de los centros, especialmente en el ámbito de la gestión y de las programaciones didácticas, es relevante tener en cuenta antes de elaborar la concreción del Plan de Digitalización tres elementos fundamentales: las infraestructuras digitales y recursos de que dispone el centro, la competencia digital del profesorado y del alumnado, y la formación del profesorado.

Los medios digitales de centro, con especial atención al Aula virtual, son una herramienta imprescindible para la puesta en marcha de estrategias y las actuaciones que permitan no solo garantizar la atención educativa al alumnado cuarentenado, sino también avanzar en los procesos de implementación de la digitalización del centro y de la mejora de la competencia digital de la comunidad educativa, especialmente alumnado y profesorado.

Partiendo de detectar la situación del centro respecto de estos elementos, habría que organizar consecuentemente los procesos y documentos que son susceptibles de ser gestionados digitalmente, asegurar la adecuada coordinación e información en el seno de la comunidad educativa y planificar el seguimiento de las estrategias y medidas adoptadas.



Bloques de contenidos	Ámbitos	Medidas	Responsables
1. Actuaciones para detectar las herramientas y recursos digitales de los centros.	a. Herramientas digitales.	Identificación de las herramientas digitales de las que dispone el centro educativo y son susceptibles de utilización en procesos de enseñanza no presencial: ordenadores, tablets, etc. Inventario del centro.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo directivo.</li><li>• Coordinador TIC.</li></ul>
		Sondeo acerca de la disponibilidad por el profesorado de herramientas digitales. - Cuestionario inicial para los maestros: <a href="#">enlace</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo directivo.</li><li>• Coordinador TIC.</li></ul>
		Sondeo acerca de la disponibilidad por el alumnado de herramientas digitales <sup>®</sup> Detección de la brecha digital. ( <i>Anexo II: Cuestionarios iniciales a familias, alumnado y maestros</i> ) - Cuestionario inicial para los alumnos del 1er internivel: <a href="#">enlace</a> - Cuestionario inicial para los alumnos del 2º internivel: <a href="#">enlace</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutores.</li><li>• Docentes.</li></ul>
	b. Recursos digitales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de los recursos digitales de que dispone el centro educativo y son susceptibles de utilización en procesos de enseñanza no presencial: plataformas educativas, entornos virtuales de aprendizaje, etc.</li><li>• Grado de utilización de las Aulas Virtuales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo directivo.</li><li>• Claustro.</li><li>• Departamentos didácticos.</li><li>• Coordinador TIC.</li></ul>
2. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital del profesorado.	a. Competencia digital.	Identificación de las necesidades del profesorado en relación con su competencia digital (manejo de herramientas, programas, aplicaciones, plataformas, etc.). Solo se usarán las herramientas del portal EDUCA para la comunicación con las familias y alumnado. Cuestionario inicial a los maestros: recursos con los que cuenta y competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo directivo.</li><li>• Órganos de Coordinación Docente.</li><li>• Responsable de formación.</li><li>• Equipo directivo.</li></ul>



		Rúbrica de autoevaluación de la competencia digital docente relacionada con 4 dimensiones: 1.Didáctica, curricular y metodológica, 2.Planificación, organización y gestión de espacios y recursos tecnológicos digitales, 3.Relacional, ética y seguridad y 4.Personal y profesional. (ANEXO III: <i>Aautoevaluación: rúbrica de la competencia digital docente</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Órganos de Coordinación Docente.</li><li>• Responsable de formación.</li></ul>
	b. Formación.	Plan de formación en el centro con una doble vía: emocional y tecnológica.	
3. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital del alumnado.	a. Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de las necesidades del alumnado en relación con su competencia digital (manejo de herramientas, programas, aplicaciones, plataformas, etc.).</li><li>• Cuestionarios iniciales al alumnado para ver el uso que hacen de las TIC, su competencia digital, los medios con los que cuentan y aspectos relacionados con la seguridad en la red.</li><li>• Creación de rúbricas por cursos para la evaluación continua de la competencia digital de los alumnos. Estas rúbricas se incluirán en el código tic y en las programaciones (ANEXO IV: <i>rúbrica para la evaluación de la competencia digital del alumnado</i>)</li><li>• Se potenciará la planificación de tareas para casa en formato digital, que permitan el trabajo autónomo de los alumnos y mejoren la competencia digital del alumnado.</li></ul>	Tutores.



	b. Formación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• En el marco de las programaciones didácticas de todas las áreas/materias/módulos, se incluirán actividades relacionadas con la competencia digital y la competencia de aprender a aprender.</li><li>• Se programarán actividades complementarias que fomenten la competencia digital del alumnado. Dentro de las medidas programadas para la atención a la diversidad, se priorizarán aquellas que supongan el manejo por el alumnado de recursos digitales.</li><li>• Formación en el manejo de las herramientas del Portal de Educación. Tutoriales compartidos en una carpeta de One Drive.</li><li>• Creación de un horario mensual para la sala de informática y para el uso de las tablets y miniportátiles del centro siguiendo las medidas sanitarias pertinentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo directivo.</li><li>• Órganos de Coordinación Docente</li><li>• Docentes.</li></ul>
4. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital de las familias.	a. Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de la competencia digital de las familias del alumnado<sup>®</sup></li><li>• Detección de la brecha digital: Cuestionarios iniciales a la familia. (ANEXO II)</li><li>• Envío de tutoriales de las herramientas 365 y Aulas virtuales.</li><li>• Se programarán actividades informativas sobre las herramientas y recursos digitales del centro.</li><li>• Facilitar formación personalizada a las familias con menos competencias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo directivo.</li><li>• Equipo/Departamentos de Orientación.</li><li>• Tutores.</li></ul>
	b. Brecha digital.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Articulación de medidas compensatorias de la brecha digital: préstamo de herramientas informáticas, colaboración con otras entidades, etc.</li><li>• Adaptación de los medios y mecanismos a las necesidades y competencias de las familias más afectadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo directivo.</li><li>• Departamentos de Orientación.</li><li>• Tutores.</li></ul>



5. Actuaciones para digitalizar procesos en el ámbito de la coordinación docente, con el alumnado y con las familias.	a. Coordinación docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implantación de cauces digitales para el desarrollo de reuniones de los diversos órganos de coordinación didáctica: claustro de profesores, CCP, departamentos didácticos, equipos de nivel/internivel, etc.</li> <li>• Implantación de cauces digitales para la coordinación en el ámbito de la acción tutorial y la orientación académica y profesional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo directivo.</li> <li>• Órganos de coordinación didáctica.</li> <li>• Departamentos de Orientación.</li> <li>• Tutores.</li> </ul>
	b. Comunicación con el alumnado.	Implantación de cauces digitales para la comunicación con el equipo directivo, profesores, tutores, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo directivo.</li> <li>• Tutores.</li> <li>• Docentes.</li> </ul>
	c. Comunicación con las familias.	Implantación de cauces digitales para la comunicación con las familias del alumnado desde el equipo directivo, profesores, tutores, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo directivo.</li> <li>• Departamentos de Orientación.</li> <li>• Tutores.</li> </ul>
6. Actuaciones para el seguimiento del Plan de Digitalización del centro	a. Valoración de los recursos y herramientas del centro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de encuestas, etc., para valorar el grado de utilización, funcionalidad y satisfacción sobre las herramientas digitales utilizadas por el centro, incluyendo una referencia específica sobre el funcionamiento del Aula Virtual del centro.</li> <li>• Informe del claustro y del consejo escolar, al finalizar el curso, incluyendo propuestas de mejora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo directivo.</li> <li>• Órganos de coordinación didáctica.</li> <li>• Coordinador TIC.</li> <li>• Tutores.</li> <li>• Claustro</li> <li>• Consejo Escolar.</li> </ul>
	b. Valoración de la mejora de la competencia digital del	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de encuestas, etc. para valorar la detección realizada y las medidas adoptadas para mejora la competencia digital del alumnado y del profesorado.</li> <li>• Informe del claustro y del consejo escolar, al finalizar el curso, incluyendo propuestas de mejora.</li> </ul>	



	centro.		
	c. Valoración de las actividades de formación del profesorado e informativas de las familias.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización de encuestas, etc. para valorar las actividades formativas realizadas por el profesorado e informativas dirigidas a las familias. (En el caso de que se hubieran organizado actividades formativas para las familias éstas se incluirán en este apartado).</li><li>• Informe del consejo escolar y del claustro, al finalizar el curso, incluyendo propuestas de mejora.</li></ul>	
	d. Valoración de los distintos ámbitos de responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización de encuestas, etc. para valorar el grado de cumplimiento de las distintas responsabilidades en lo referente a la digitalización del centro incluidas en este plan.</li><li>• Informe del consejo escolar y del claustro, al finalizar el curso, incluyendo propuestas de mejora.</li></ul>	

#### 4. MODIFICACIONES INTRODUCIDAS EN EL PLAN DE CONTINGENCIA Y DIGITALIZACIÓN A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR 2021/2022.

	Fecha	Órgano que aprueba la modificación	Apartado modificado, nueva redacción
<b>Modificaciones introducidas en el Plan</b>			

## ANEXO 1

### AJUSTES DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS CON LAS ESTRATEGIAS QUE PERMITAN LA CONTINUIDAD DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA.

#### EDUCACIÓN INFANTIL:

ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL ADAPTACIÓN ANTE UNA DOCENCIA NO PRESENCIAL 2021-2022	
EVALUACIÓN (en el escenario 2 ó 3)	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Los procedimientos hacen referencia al método genérico que empleamos para la recogida de información sobre la consecución de los objetivos planteados. Es decir, el cómo hacemos la recogida de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Análisis de la producción.</li> <li>- Intercambios orales (tutorías con las familias)</li> <li>- Trabajo personal del alumno de forma física y/o telemática (en función de la duración y tipo de confinamiento)</li> </ul>	<p>Los instrumentos de evaluación son las herramientas físicas, ya sean documentos o registros, que emplea el evaluador para recoger en diferentes modelos las pruebas necesarias del avance o no hacia los objetivos marcados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de campo</li> <li>- Anotaciones</li> <li>- Producciones del alumno</li> <li>- Carpetas de los trabajos.</li> <li>- Entrevistas con las familias (vía telefónica/online)</li> </ul>
METODOLOGÍA: recursos a utilizar	
<p>A través del correo electrónico, vía telefónica, aula virtual y TEAMS se mantendrá contacto directo con las familias y se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través del correo electrónico. Además de las tareas enviadas se utilizarán otra serie de materiales y recursos online, como, por ejemplo:</p>	



- SmileAndLearn ofrece listas de reproducción con vídeos que podemos usar en el nivel de infantil.
- Recursos interactivos de la editorial (Algaida): parque digital, CDs cuentos digitales, videos explicativos, juegos,...
- Happy learning: videos educativos sobre el conocimiento del entorno, adaptados a la etapa de educación infantil.
- PipoClub: para la etapa de infantil y primaria. Hay juegos y actividades gratis y otros por suscripción. Todos ellos cuentan con una guía didáctica.
- Videollamadas a través de TEAMS con las familias.

## **EDUCACIÓN PRIMARIA: ADAPTACIÓN ANTE UNA DOCENCIA NO PRESENCIAL 2021-2022**

1º Ed. Primaria

MATEMÁTICAS, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES	
EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Pruebas específicas, objetivas.</li> <li>- Análisis de la producción.</li> <li>- Intercambios orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios, formularios</li> <li>- Pruebas orales o escritas</li> <li>- Fichas interactivas</li> <li>- Rúbrica.</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Portfolios y carpetas de los trabajos.</li> <li>- Cuadernos.</li> </ul>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
PRESENCIALIDAD	NO PRESENCIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en clase 80%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos presentados 60%</li> </ul>

- Participación 10%
- Esfuerzo/actitud 10%

- Participación 20%
- Esfuerzo 20%

### **METODOLOGÍA: recursos a utilizar**

Se buscará la participación activa del estudiante en el proceso de E-A. Nuestra labor como docentes será de guía, orientación, acompañamiento y supervisión para brindar al alumno/ a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.

A través del correo de educa.jcyl.es se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas. La comunicación con los padres se realizará a través del correo de la junta o por vía telefónica.

- El aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)
- Utilización del entorno social y cultural.
- Recursos educativos en Educacyl:

- CROL (Centro de Recursos OnLine): Espacio web con recursos educativos organizados curricularmente y espacios temáticos diferenciados.
- Zonas de alumnos: Espacios específicos y diferenciados por etapas educativas con variados y numerosos recursos educativos.

- Creación y selección de materiales y recursos educativos online:
  - EduCaixa. Es la plataforma educativa de la Obra Social “la Caixa” que recopila todo tipo de herramientas y recursos educativos para ser utilizados dentro y fuera del aula.
  - Tiching. Es una red educativa escolar que recopila una gran variedad de recursos educativos agrupados por cursos, por palabras clave y/o por áreas temáticas.
  - Mundo Primaria. Es una buena fuente de recursos didácticos gratuitos y juegos infantiles educativos para niños de entre tres y doce años. Estos recursos están clasificados por áreas temáticas y edad, basándose en los currículos oficiales de cada curso.
  - Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo. Estos archivos están organizados por categorías para que resulte más fácil encontrar lo que necesitamos.



- “Worksheets” Generadores (ESL-Kids.com). Varios sencillos generadores de ejercicios y juegos de vocabulario imprimibles para la clase de inglés. Para generar hojas de caligrafía con las palabras elegidas, tarjetas de vocabulario, juegos de dados, la plantilla para elaborar un dado de imágenes, ejercicios tipo test y de ordenar las letras, tarjetas de bingo de dos tamaños, etc.
- Educaplay permite crear actividades educativas multimedia que se pueden integrar en plataformas de e-learning (como Moodle) o insertar en páginas web y blogs. Ofrece la posibilidad de desarrollar actividades con mapas, adivinanzas y diálogos así como test, crucigramas, dictados, sopas de letras, ejercicios de ordenación de palabras y de completado.
- Mindomo: recurso para crear mapas mentales.
- Wordwall: herramienta para crear actividades interactivas.
- SmileAndLearn ofrece listas de reproducción con vídeos que podemos usar tanto en el nivel de infantil/preescolar como en los primeros cursos de primaria.
- Liveworksheets. Recurso online muy cómodo y con muchísimos contenidos de repaso y refuerzo de todas las materias. Son fichas principalmente de actividades interactivas creadas por profesores y muy útiles en la etapa de primaria.

2º Ed. Primaria

<b>MATEMÁTICAS, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES</b>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>-Análisis de la producción: Valoración de las producciones de los alumnos a través de fotos y archivos utilizando la plataforma Teams y el correo electrónico.</p> <p>-Intercambios orales: En las sesiones de videoconferencia con todo el grupo, con el equipo o individuales.</p>	<p>-Fichas, fichas interactivas, resúmenes, trabajos escritos.</p> <p>-Rúbrica.</p> <p>-Listas de cotejo (si/no)</p> <p>-Diario de aprendizaje.</p> <p>-Producciones: escritas y gráficas, posters digitales, creaciones personales e investigaciones.</p> <p>-Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>-Portafolios y carpetas de los trabajos.</p>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (porcentajes)	
<p>Las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, serán sustituidas por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarla.</p>	
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD	ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL
<p>Controles 40%</p> <p>Trabajo en clase 40%</p> <p>Participación 10%</p> <p>Esfuerzo/actitud 10%</p>	<p>Entrega de tareas 60%</p> <p>Participación en TEAMS 40%</p>
<b>METODOLOGÍA: recursos a utilizar</b>	

El estudiante adquiere un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor docente de estímulo, orientación, acompañamiento y supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.

A través de las Aulas virtuales y Teams, se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.

El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso

- El aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)
- Utilización del entorno social y cultural
- Recursos educativos en Educacyl.
- CROL (Centro de Recursos On-Line): Espacio web con recursos educativos organizados curricularmente y espacios temáticos diferenciados.
- Zonas de alumnos: Espacios específicos y diferenciados por etapas educativas con variados y numerosos recursos educativos.

- Otros recursos:

- Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo. Estos archivos están organizados por categorías para que resulte más fácil encontrar lo que necesitamos.
- Liveworksheets. Recurso online muy cómodo y con muchísimos contenidos de repaso y refuerzo de todas las materias. Son fichas principalmente de actividades interactivas creadas por profesores y muy útiles en la etapa de primaria.
- Videos de youtube e imágenes.
- Recursos interactivos Anaya digital.
- Recursos para crear presentaciones interactivas:
  1. Genially
  2. Powerpoint

3º Ed. Primaria

MATEMÁTICAS, LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES	
EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Pruebas específicas, objetivas.</li> <li>- Análisis de la producción.</li> <li>- Intercambios orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas orales o escritas</li> <li>- Fichas, fichas interactivas, resúmenes, trabajos escritos.</li> <li>- Agenda.</li> <li>- Producciones de los alumnos en sus cuadernos o trabajos elaborados en diferentes formatos.</li> <li>- Producciones: escritas y gráficas, posters digitales, creaciones personales, esquemas y mapas conceptuales, investigaciones...</li> <li>- Portafolios y carpetas de los trabajos.</li> </ul>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>Las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, serán sustituidas por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarla.</p>	
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD	ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL
<p>Pruebas escritas 60%</p> <p>Trabajo diario 25%</p> <p>Comportamiento/actitud 15%</p>	<p>Cuestionario 60 %</p> <p>Participación, interés y actitud 30%</p> <p>Video-llamadas 10%</p>

### **METODOLOGÍA: recursos a utilizar**

El estudiante adquiere un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor docente de estímulo, orientación, acompañamiento y supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.

A través de las Aulas virtuales y Teams, se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.

El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso

- El aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)
- Utilización del entorno social y cultural
- Recursos educativos en Educacyl.
  - CROL (Centro de Recursos On-Line): Espacio web con recursos educativos organizados curricularmente y espacios temáticos diferenciados.
  - Zonas de alumnos: Espacios específicos y diferenciados por etapas educativas con variados y numerosos recursos educativos.

- Otros recursos:

- Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo. Estos archivos están organizados por categorías para que resulte más fácil encontrar lo que necesitamos.

4º Ed. primaria:

MATEMÁTICAS, LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES	
EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Los procedimientos hacen referencia al método genérico que empleamos para la recogida de información sobre la consecución de los objetivos planteados. Es decir, el cómo hacemos la recogida de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática.</li> <li>• Pruebas específicas, objetivas.</li> <li>• Análisis de la producción.</li> <li>• Intercambios orales</li> <li>• Participación en videollamadas</li> <li>• Registro anecdótico de interacciones y análisis de las interacciones con los alumnos/as</li> <li>• Realización de trabajos online</li> </ul>	<p>Los instrumentos de evaluación son las herramientas físicas, ya sean documentos o registros, que emplea el evaluador para recoger en diferentes modelos las pruebas necesarias del avance o no hacia los objetivos marcados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios, formularios</li> <li>• Pruebas orales o escritas</li> <li>• Fichas, fichas interactivas, resúmenes, trabajos escritos.</li> <li>• Producciones escritas</li> <li>• Comprobación de entradas en el Aula Virtual</li> <li>• Enlaces a vídeos ya actividades interactivas</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos.</li> </ul>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>Las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, serán sustituidas por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarla.</p>	
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD	ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL
<p>Pruebas escritas 60% Trabajo diario 25%</p>	<p>Cuestionario 60 % Participación, interés y actitud 30%</p>

Comportamiento/actitud 15%

Video-llamadas 10%

#### METODOLOGÍA: recursos a utilizar

Importancia de otorgar al estudiante un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor docente de estímulo, orientación, acompañamiento y supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.

A través de las Aulas virtuales y Teams, se impartirán las clases y se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.

El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso

- El aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)
- Utilización del entorno social y cultural .
- Recursos educativos en Educacyl.
- Creación y selección de materiales y recursos educativos online:
  - EduCaixa. Es la plataforma educativa de la Obra Social “la Caixa” que recopila todo tipo de herramientas y recursos educativos para ser utilizados dentro y fuera del aula.
  - Tiching. Es una red educativa escolar que recopila una gran variedad de recursos educativos agrupados por cursos, por palabras clave y/o por áreas temáticas.
  - Mundo Primaria. Es una buena fuente de recursos didácticos gratuitos y juegos infantiles educativos para niños de entre tres y doce años. Estos recursos están clasificados por áreas temáticas y edad, basándose en los currículos oficiales de cada curso.
  - Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo. Estos archivos están organizados por categorías para que resulte más fácil encontrar lo que necesitamos.
  - Educaplay permite crear actividades educativas multimedia que se pueden integrar en plataformas de e-learning (como Moodle) o insertar en páginas web y blogs. Ofrece la posibilidad de desarrollar actividades con mapas, adivinanzas y diálogos así como test, crucigramas, dictados, sopas de letras, ejercicios de ordenación de palabras y de completado.
  - Quizziz: Mediante esta página se logra personalizar un quiz atractivo para el alumnado.

- SmileAndLearn ofrece listas de reproducción con vídeos que podemos usar tanto en el nivel de infantil/preescolar como en los primeros cursos de primaria.
- Liveworksheets. Recurso online muy cómodo y con muchísimos contenidos de repaso y refuerzo de todas las materias. Son fichas principalmente de actividades interactivas creadas por profesores y muy útiles en la etapa de primaria.

5º Ed. primaria:

<b>MATEMÁTICAS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2020-2021</b>	
<b>EVALUACIÓN (en el escenario 2 ó 3)</b>	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Los procedimientos hacen referencia al método genérico que empleamos para la recogida de información sobre la consecución de los objetivos planteados. Es decir, el cómo hacemos la recogida de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Pruebas específicas, objetivas.</li> <li>- Análisis de la producción.</li> <li>- Intercambios orales</li> </ul>	<p>Los instrumentos de evaluación son las herramientas físicas, ya sean documentos o registros, que emplea el evaluador para recoger en diferentes modelos las pruebas necesarias del avance o no hacia los objetivos marcados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios, formularios.</li> <li>- Pruebas orales o escritas.</li> <li>- Fichas, fichas interactivas, resúmenes, trabajos escritos.</li> <li>- Producciones: escritas y gráficas, posters digitales, creaciones personales, esquemas y mapas conceptuales, investigaciones...</li> </ul>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>Las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, serán sustituidas por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarla.</p>	
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD	ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación de Contenidos: 75%             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas Orales y Escritas: 60%</li> <li>- Trabajo diario: 15%</li> </ul> </li> <li>- Responsabilidad: 10%</li> <li>- Comportamiento y Actitud: 15%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de las tareas efectuadas a lo largo de la semana, en caso de no tener respuesta, informar a las familias... 30%</li> <li>- Creación de cuestionarios on-line (Plataforma Moodle). 50%</li> <li>- Realización de trabajos on-line subidos al One-Drive o enviados por correo electrónico de Educacyl. (10%)</li> <li>- Actividades autoevaluables de libros digitales. (10%)</li> </ul>
--	---

#### METODOLOGÍA: recursos a utilizar

Importancia de otorgar al estudiante un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor docente de estímulo, orientación, acompañamiento y supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.

A través de las Aulas virtuales y Teams, se impartirán las clases y se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.

El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso

- El aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)
- Utilización del entorno social y cultural
- Trabajos en grupos, clima de confianza, aceptación, motivación.
- Recursos educativos en Educacyl.
  - o CROL (Centro de Recursos OnLine): Espacio web con recursos educativos organizados curricularmente y espacios temáticos diferenciados.
  - o Zonas de alumnos: Espacios específicos y diferenciados por etapas educativas con variados y numerosos recursos educativos.
- Creación y selección de materiales y recursos educativos online:
  - o EduCaixa. Es la plataforma educativa de la Obra Social “la Caixa” que recopila todo tipo de herramientas y recursos educativos para ser utilizados dentro y fuera del aula.
  - o Tiching. Es una red educativa escolar que recopila una gran variedad de recursos educativos agrupados por cursos, por palabras clave y/o por áreas temáticas.



- Mundo Primaria. Es una buena fuente de recursos didácticos gratuitos y juegos infantiles educativos para niños de entre tres y doce años. Estos recursos están clasificados por áreas temáticas y edad, basándose en los currículos oficiales de cada curso.
- Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo. Estos archivos están organizados por categorías para que resulte más fácil encontrar lo que necesitamos.
- Canva es una herramienta web de diseño gráfico que ofrece un gran número de plantillas prediseñadas sobre las que podemos crear nuestros propios materiales: tablas, posters, anuncios, tarjetas, infografías, documentos de muy diversa índole, etc.
- Educaplay permite crear actividades educativas multimedia que se pueden integrar en plataformas de e-learning (como Moodle) o insertar en páginas web y blogs. Ofrece la posibilidad de desarrollar actividades con mapas, adivinanzas y diálogos así como test, crucigramas, dictados, sopas de letras, ejercicios de ordenación de palabras y de completado.
- Quizziz: Mediante esta página se logra personalizar un quiz atractivo para el alumnado.
- Mindomo: recurso para crear mapas mentales.
- Wordwall: herramienta para crear actividades interactivas.
- Liveworksheets. Recurso online muy cómodo y con muchísimos contenidos de repaso y refuerzo de todas las materias. Son fichas principalmente de actividades interactivas creadas por profesores y muy útiles en la etapa de primaria.
- Recursos para crear presentaciones interactivas:
  - Genially
  - Prezi
  - Padlet

6º Ed. primaria:

MATEMÁTICAS, LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES	
EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Pruebas específicas, objetivas.</li> <li>- Análisis de la producción.</li> <li>- Intercambios orales</li> <li>- Intercambios escritos.</li> <li>- Participación en video-llamadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios, formularios.</li> <li>- Pruebas específicas (orales o escritas)</li> <li>- Fichas, fichas interactivas, resúmenes, trabajos escritos.</li> <li>- Producciones: escritas y gráficas, posters digitales, creaciones personales, esquemas y mapas conceptuales, investigaciones...</li> <li>- Comprobación de entradas en el aula virtual.</li> <li>- Enlaces a vídeos y actividades interactivas.</li> <li>- Portafolios y carpetas de los trabajos.</li> </ul>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD	ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos 60%</li> <li>- Comportamiento/actitud 15%</li> <li>- Trabajo diario 25%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario 60 %</li> <li>- Participación, interés y actitud 30%</li> <li>- Video-llamadas 10%</li> </ul>
METODOLOGÍA: recursos a utilizar	
<p>Importancia de otorgar al estudiante un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor docente de estímulo, orientación, acompañamiento y supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.</p>	

A través de las Aulas virtuales y Teams, se impartirán las clases y se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.

El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso

- El aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)
- Utilización del entorno social y cultural
- Trabajos en grupos, clima de confianza, aceptación, motivación.
- Recursos educativos en Educacyl.
  - Zonas de alumnos: Espacios específicos y diferenciados por etapas educativas con variados y numerosos recursos educativos.
- Creación y selección de materiales y recursos educativos online:
  - Mundo Primaria. Es una buena fuente de recursos didácticos gratuitos y juegos infantiles educativos para niños de entre tres y doce años. Estos recursos están clasificados por áreas temáticas y edad, basándose en los currículos oficiales de cada curso.
  - Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo. Estos archivos están organizados por categorías para que resulte más fácil encontrar lo que necesitamos.
  - “Worksheets” Generadores (ESL-Kids.com). Varios sencillos generadores de ejercicios y juegos de vocabulario imprimibles para la clase de inglés. Para generar hojas de caligrafía con las palabras elegidas, tarjetas de vocabulario, juegos de dados, la plantilla para elaborar un dado de imágenes, ejercicios tipo test y de ordenar las letras, tarjetas de bingo de dos tamaños, etc.
  - Liveworksheets. Recurso online muy cómodo y con muchísimos contenidos de repaso y refuerzo de todas las materias. Son fichas principalmente de actividades interactivas creadas por profesores y muy útiles en la etapa de primaria.
- Recursos para crear presentaciones interactivas:
  - Padlet
  - PPT
  - Genially

## INGLÉS

INGLÉS 2020-2021	
EVALUACIÓN (en el escenario 2 ó 3)	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Pruebas específicas, objetivas.</li> <li>- Análisis de la producción.</li> <li>- Intercambios orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios, formularios</li> <li>- Pruebas orales o escritas</li> <li>- Fichas, fichas interactivas, trabajos escritos.</li> <li>- Producciones: escritas y gráficas, posters digitales, creaciones personales, esquemas y mapas conceptuales, investigaciones...</li> <li>- Registro anecdótico o anecdotario</li> <li>- Portafolios y carpetas de los trabajos.</li> </ul>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>Las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, serán sustituidas por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarla.</p>	
1º DE ED. PRIMARIA	
LISTENING 40% SPEAKING 40% READING ----- WRITING -----	LISTENING 40% SPEAKING 30% READING ----- WRITING -----



ATTITUDE 20% PERSONAL WORK -----	ATTITUDE 40% PERSONAL WORK -----
<b>2º DE ED. PRIMARIA</b>	
LISTENING 40% SPEAKING 40% READING ----- WRITING ----- ATTITUDE 20% PERSONAL WORK -----	LISTENING 60% SPEAKING 20% READING ----- WRITING ----- ATTITUDE 20% PERSONAL WORK -----
<b>3º DE ED. PRIMARIA</b>	
LISTENING 30% SPEAKING 30% READING 15% WRITING 15% ATTITUDE 5% PERSONAL WORK 5%	LISTENING 20% SPEAKING 20% READING 25% WRITING 25% ATTITUDE 5% PERSONAL WORK 5%
<b>4º DE ED. PRIMARIA</b>	
LISTENING 30% SPEAKING 30% READING 15% WRITING 15%	LISTENING 25% SPEAKING 25% READING 20% WRITING 20%

ATTITUDE 5% PERSONAL WORK 5%	ATTITUDE 5% PERSONAL WORK 5%
<b>5º Y 6º DE ED. PRIMARIA</b>	
LISTENING 25% SPEAKING 25% READING 20% WRITING 20% ATTITUDE 5% PERSONAL WORK 5%	LISTENING 20% SPEAKING 20% READING 25% WRITING 25% ATTITUDE 5% PERSONAL WORK 5%
<b>METODOLOGÍA: recursos a utilizar</b>	
<p>Importancia de otorgar al estudiante un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor docente de estímulo, orientación, acompañamiento y supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.</p> <p>A través de las Aulas virtuales y Teams, se impartirán las clases y se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.</p> <p>El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)</li> <li>- Utilización del entorno social y cultural</li> <li>- Recursos educativos en Educacyl. <ul style="list-style-type: none"> <li>o CROL (Centro de Recursos OnLine): Espacio web con recursos educativos organizados curricularmente y espacios temáticos diferenciados.</li> <li>o Zonas de alumnos: Espacios específicos y diferenciados por etapas educativas con variados y numerosos recursos educativos.</li> </ul> </li> <li>- Creación y selección de materiales y recursos educativos online: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <u>EduCaixa</u>. Es la plataforma educativa de la Obra Social “la Caixa” que recopila todo tipo de herramientas y recursos educativos para ser utilizados dentro y fuera del aula.</li> </ul> </li> </ul>	



- Tiching. Es una red educativa escolar que recopila una gran variedad de recursos educativos agrupados por cursos, por palabras clave y/o por áreas temáticas.
  - Mundo Primaria. Es una buena fuente de recursos didácticos gratuitos y juegos infantiles educativos para niños de entre tres y doce años. Estos recursos están clasificados por áreas temáticas y edad, basándose en los currículos oficiales de cada curso.
  - Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo. Estos archivos están organizados por categorías para que resulte más fácil encontrar lo que necesitamos.
  - “Worksheets” Generadores (ESL-Kids.com). Varios sencillos generadores de ejercicios y juegos de vocabulario imprimibles para la clase de inglés. Para generar hojas de caligrafía con las palabras elegidas, tarjetas de vocabulario, juegos de dados, la plantilla para elaborar un dado de imágenes, ejercicios tipo test y de ordenar las letras, tarjetas de bingo de dos tamaños, etc.
  - PicCollage/ Canva es una herramienta web de diseño gráfico que ofrece un gran número de plantillas prediseñadas sobre las que podemos crear nuestros propios materiales: tablas, posters anuncios, tarjetas, infografías, documentos de muy diversa índole, etc.
  - Topmarks: juegos interactivos para el aprendizaje del inglés.
  - Mindomo: recurso para crear mapas mentales.
  - Wordwall: herramienta para crear actividades interactivas.
  - SmileAndLearn ofrece listas de reproducción con vídeos que podemos usar tanto en el nivel de infantil/preescolar como en los primeros cursos de primaria.
  - Liveworksheets. Recurso online muy cómodo y con muchísimos contenidos de repaso y refuerzo de todas las materias. Son fichas principalmente de actividades interactivas creadas por profesores y muy útiles en la etapa de primaria.
- Recursos para crear presentaciones interactivas:
- Genially

## FRANCÉS:

FRANCÉS 5º Y 6º	
EVALUACIÓN (en el escenario 2 ó 3)	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Los procedimientos hacen referencia al método genérico que empleamos para la recogida de información sobre la consecución de los objetivos planteados. Es decir, el cómo hacemos la recogida de información:</p> <p>Observación sistemática. Pruebas específicas, objetivas. Análisis de la producción. Intercambios orales</p>	<p>Los instrumentos de evaluación son las herramientas físicas, ya sean documentos o registros, que emplea el evaluador para recoger en diferentes modelos las pruebas necesarias del avance o no hacia los objetivos marcados.</p> <p>Cuestionarios, formularios Pruebas orales o escritas Fichas, fichas interactivas, textos, trabajos escritos. Rúbrica. Producciones: orales y escritas. Cuaderno de aula y cuadernillo de ejercicios.</p>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>Las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, serán sustituidas por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarla.</p>	
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD	ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL
<p>Revisar los criterios de calificación que teníamos marcados</p> <p>EXPRESSION ORALE: 25% COMPRÉHENSION ORALE: 25 %</p>	<p>Ante un periodo no presencial elaborar los criterios de calificación para este periodo. Se recogió también el curso pasado en las adaptaciones a las programaciones.</p> <p>EXPRESSION ORALE: 25% COMPRÉHENSION ORALE: 25 %</p>

<p>EXPRESSION ÉCRITE: 20 % COMPRÉHENSION ÉCRITE: 20% PARTICIPATION EN CLASSE: 5% RÉALISATION DES DÉVOIRS: 5%</p>	<p>EXPRESSION ÉCRITE: 20 % COMPRÉHENSION ÉCRITE: 20% RÉALISATION DES DÉVOIRS: 10%</p>
<b>METODOLOGÍA: recursos a utilizar</b>	
<p>Importancia de otorgar al estudiante un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor docente de estímulo, orientación, acompañamiento y supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.</p> <p>A través de las Aulas virtuales y Teams, se impartirán las clases y se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.</p> <p>El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso, para lo cual se requiere que trabaje el idioma a través de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blog del aula: <a href="https://www.blogger.com/blog/posts/3655426714953566223">https://www.blogger.com/blog/posts/3655426714953566223</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Recursos educativos en Educacyl: Moodle, con espacios específicos y diferenciados por etapas educativas con variados y numerosos recursos educativos.</li> </ul> </li> <li>- Creación y selección de materiales y recursos educativos online: <ul style="list-style-type: none"> <li>o LePointDuFLE: portal de multitud de recursos para aprender francés.</li> <li>o <u>Educaplay</u> permite crear actividades educativas multimedia que se pueden integrar en plataformas de e-learning (como Moodle) o insertar en páginas web y blogs. Ofrece la posibilidad de desarrollar actividades con mapas, adivinanzas y diálogos así como test, crucigramas, dictados, sopas de letras, ejercicios de ordenación de palabras y de completado.</li> <li>o Quizziz: Mediante esta página se logra personalizar un quiz atractivo para el alumnado.</li> <li>o Liveworksheets. Recurso online muy cómodo y con muchísimos contenidos de repaso y refuerzo de todas las materias. Son fichas principalmente de actividades interactivas creadas por profesores y muy útiles en la etapa de primaria.</li> <li>o Recursos para crear presentaciones interactivas: Genially y Canva</li> </ul> </li> </ul>	

## MÚSICA:

MÚSICA			
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Pruebas específicas, objetivas.</li> <li>- Análisis de la producción.</li> <li>- Videos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios, formularios</li> <li>- Fichas, fichas interactivas, trabajos escritos, presentaciones a través del programa genially.</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Listas de cotejo</li> <li>- Producciones: escritas y gráficas, posters digitales, creaciones personales, investigaciones...</li> </ul>	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
<p>Las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, serán sustituidas por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarla.</p>			
1º y 2º ED PRIMARIA			
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD		ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL	
Asimilación de contenidos	Trabajo en clase 80%	Actividades presentadas	30%

Participación	10%	Participación/esfuerzo y actitud	60%
Esfuerzo/actitud	10%	Actividades voluntarias	10%
<b>3º, 4º, 5º y 6º ED PRIMARIA</b>			
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD		ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL	
Asimilación de contenidos	Pruebas 60% Trabajo en clase 20%	Actividades presentadas y pruebas/cuestionarios	60%
Participación	10%	Participación/esfuerzo y actitud	30%
Esfuerzo/actitud	10%	Actividades voluntarias	10%
<b>METODOLOGÍA: recursos a utilizar</b>			
<p>Es importante otorgar al estudiante un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor de la maestra será de orientación, acompañamiento y la supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.</p> <p>A través de las Aulas virtuales y Teams, se impartirán las clases y se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con la profesora a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.</p> <p>El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aprendizaje se realizará por medio de técnicas de investigación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)</li> <li>- Utilización del entorno social y cultural</li> <li>- Creación y selección de materiales y recursos educativos online: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <u>Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios</u> en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo. Estos archivos están organizados por categorías para que resulte más fácil encontrar lo que necesitamos.</li> </ul> </li> </ul>			



- Canva es una herramienta web de diseño gráfico que ofrece un gran número de plantillas prediseñadas sobre las que podemos crear nuestros propios materiales: tablas, posters, anuncios, tarjetas, infografías, documentos de muy diversa índole, etc. Y donde los propios alumnos pueden participar en la creación de un póster, anuncio, infografía, etc
- Educaplay permite crear actividades educativas multimedia que se pueden integrar en plataformas de e-learning (como Moodle) o insertar en Genially. El curso pasado ya utilizamos la plataforma para realizar diferentes ejercicios.
- Quizziz: Mediante esta página se logra personalizar un quiz atractivo para el alumnado. Nos servirá de evaluación tanto para ver el nivel inicial de los alumnos como la asimilación de aprendizajes. También es una plataforma que usamos el curso pasado en la docencia no presencial. Nos permite tener un registro muy concreto de cada alumno y su evolución, ya que puedes programarlo para que puedan repetir la actividad y así les sirve también de práctica.
- Wordwall: herramienta para crear actividades interactivas.
- Recursos para crear presentaciones interactivas. Utilizaremos algunos recursos para la creación de presentaciones:
  - Genially
  - Prezi
  - Padlet: muro virtual, donde toda la clase puede participar en su creación.

## PLÁSTICA:

PLÁSTICA	
EVALUACIÓN	
1º ED PRIMARIA	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación sistemática. Análisis de la producción. Intercambios orales	Láminas Rúbrica. Creaciones personales y carpeta de trabajo
2º ED PRIMARIA	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-Análisis de la producción: Valoración de las producciones de los alumnos a través de fotos y archivos utilizando la plataforma Teams y el correo electrónico. -Intercambios orales: En las sesiones de videoconferencia con todo el grupo, con el equipo o individuales.	-Fichas, fichas interactivas, resúmenes, trabajos escritos. -Rúbrica. -Listas de cotejo (si/no) -Diario de aprendizaje. -Producciones: escritas y gráficas, posters digitales, creaciones personales e investigaciones. -Registro anecdótico o anecdotario -Portafolios y carpetas de los trabajos.
3º ED PRIMARIA	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación sistemática.	Fichas.

Análisis de la producción. Intercambios orales.	Producciones de los alumnos en sus cuadernos o trabajos elaborados en diferentes formatos. Registro anecdótico o anecdotario.
<b>4º ED PRIMARIA</b>	
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Observación sistemática. Análisis de la producción. Intercambios orales.	Cuestionarios, formularios Pruebas orales o escritas Fichas, fichas interactivas, pósters digitales, creaciones personales, etc Producciones de los alumnos en sus cuadernos o trabajos elaborados en diferentes formatos y con diferentes materiales. Portfolios y carpetas de los trabajos.
<b>5º y 6º ED PRIMARIA</b>	
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Recogida de datos sobre actividades realizadas. Análisis de los datos obtenidos y su valoración posterior. Toma de decisiones en función de la valoración realizada previamente.	Herramientas de auto y coevaluación. Rúbricas Cuestionarios, formularios Producciones: escritas y gráficas. Portfolios y carpetas de los trabajos.
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
<b>1º y 2º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
Trabajo en clase 80% Participación 10% Esfuerzo/ actitud 10%	Trabajos presentados 60% Participación 20% Esfuerzo 20%



<b>3º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
Producción 50% Proceso 40% Actitud 10%	Producción 50% Proceso 40% Actitud 10%
<b>4º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
Producción 60% Trabajo Diario 20% Responsabilidad 10% Esfuerzo/ actitud 10%	Producción 60% Participación, interés y actitud 30% Videollamadas 10%
<b>5º y 6º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
Trabajos realizados 70% Motivación de logro y participación 20% Actitud e interés 10%	Trabajos realizados 70% Motivación de logro y participación 20% Actitud e interés 10%
<b>METODOLOGÍA: recursos a utilizar</b>	
<p>Se buscará la participación activa del estudiante en el proceso de E-A. Nuestra labor como docentes será de guía, orientación, acompañamiento y supervisión para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.</p> <p>A través del correo de educa.jcyl.es se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas. La comunicación con los padres se realizará preferentemente por correo electrónico o por vía telefónica.</p> <p>El aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización del entorno social y cultural</li></ul>	

- Recursos educativos en Educacyl.
  1. CROL (Centro de Recursos OnLine): Espacio web con recursos educativos organizados curricularmente y espacios temáticos diferenciados.
  2. Zonas de alumnos: Espacios específicos y diferenciados por etapas educativas con variados y numerosos recursos educativos.
- Creación y selección de materiales y recursos educativos online:
- Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo.
- Canva

En 5º Y 6º:

Es importante otorgar al estudiante un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor docente de estímulo, orientación, acompañamiento y supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.

A través de las A las virtuales y Teams, se impartirán las clases y se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas ... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.

El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso.

En cada tarea se facilitará a los alumnos el contenido por medio de una presentación utilizando programas como PowerPoint, Prezi o Genially. Si el contenido o la tarea lo precisa puede verse acompañada por un vídeo explicativo realizado con compartidores de pantalla; aplicaciones que permiten proyectar contenido y añadir un audio o vídeo del profesor de forma simultánea como la aplicación Loom.

Pueden utilizarse banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo.

Se utilizarán también herramientas digitales propias de la educación plástica, sobre todo, para desarrollar el bloque de contenidos "educación audiovisual".

En la medida que se pueda se plantearán no sólo actividades individuales sino que se fomentará el trabajo cooperativo utilizando herramientas apropiadas para ello como Padlet o la propia aula virtual Moodle.

## RELIGIÓN:

1º a 6º RELIGIÓN	
EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Los procedimientos hacen referencia al método genérico que empleamos para la recogida de información sobre la consecución de los objetivos planteados. Es decir, el cómo hacemos la recogida de información:</p> <p>En el área de Religión católica ,los procedimientos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La observación sistemática.</li> <li>-El análisis y valoración de las producciones de los alumnos, que nos permitirá comprobar el trabajo de los mismos en distintos planos y comprobar el grado de consecución de los objetivos.</li> <li>-Los intercambios orales y escritos con los alumnos para conocer aspectos de la coevaluación y el grado de adquisición de los conceptos.</li> </ul>	<p>Los instrumentos de evaluación son las herramientas físicas, ya sean documentos o registros, que emplea el evaluador para recoger en diferentes modelos las pruebas necesarias del avance o no hacia los objetivos marcados.</p> <p>En el área de Religión católica, se utilizarán principalmente los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producciones: escritas y gráficas en las que se valorarán tanto los conocimientos conceptuales como los procedimentales.</li> <li>-Se pondrá especial interés en las actividades de comprensión y reflexión sobre videos, lecturas, piezas musicales, obras de arte... pues en ellas jugará un papel muy importante el espíritu crítico de los alumnos para que éste sea además de un instrumento de evaluación , un instrumento de aprendizaje.</li> <li>-Actividades de investigación</li> <li>-Registro anecdótico y de incidencias para introducir las modificaciones o adaptaciones necesarias ,si fuera necesario.</li> </ul>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (porcentajes)	
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD	ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL

La calificación en el área de Religión Católica, estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias de los alumnos según su nivel y sus propias características, a través de todas las actividades que lleve a cabo en la clase y de su comportamiento en el colegio.

**-Trabajo en clase :60%**

1-Producciones escritas y gráficas: se tendrá en cuenta la autonomía, el grado de adquisición de aprendizajes básicos, el orden y limpieza en la presentación, la caligrafía, la revisión del trabajo antes de darlo por finalizado y la creatividad.

2-Producciones orales: Se tendrá en cuenta, la expresión oral, el grado de participación, el nivel y la calidad de las intervenciones ,que el mensaje esté estructurado y el uso de un vocabulario apropiado.

**-Esfuerzo y participación:20%**

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- 1-Que desarrolle el gusto por la investigación
- 2-La capacidad del alumno por el trabajo cooperativo
- 3-Su grado de comunicación con los compañeros
- 4-Su grado de participación
- 5-Su interés y su motivación
- 6-Su creatividad e iniciativa

**-Actitud y comportamiento:20%**

En caso de no presencialidad, también se tendrá en cuenta el momento evolutivo y las circunstancias personales de cada alumno; y se adaptarán los contenidos a la nueva situación priorizando los que sean más llamativos y útiles para los alumnos y la consecución de los objetivos marcados.

Se subirán tareas a los blogs de nivel o a la plataforma propuesta tales como: visualización de videos, escucha de música, escritura espontánea, dibujos ,análisis de obras de arte, realización de manualidades sencillas ,actividades para investigar, pensar y reflexionar. La mayoría serán actividades con feedback para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y se tendrá en cuenta que no sean tareas para imprimir para facilitar el trabajo a las familias.

-En el caso de utilizar Aula Virtua , se tendrá en cuenta la contribución del alumno para el buen funcionamiento de la clase y su esfuerzo e interés por la asignatura:**40%**

-La entrega de tareas:**30%**

-La realización de las mismas:**30%**

-En el caso de que el desarrollo de la clase, se realice por los Blogs de nivel, los criterios de calificación quedarán de la siguiente forma:

-Realización de la tarea:**50%**

-Entrega de la misma a tiempo:**10%**

-Interés por la asignatura y esfuerzo:**40%**

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- 1-Contribución del alumno al buen funcionamiento de la clase
- 2-Respeto al profesor y a los compañeros
- 3-Capacidad del alumno para resolver conflictos
- 4-Espíritu de cooperación y compañerismo
- 5-Respeto del material y de las instalaciones
- 6-Cumplimiento de las normas fijadas en clase

#### **METODOLOGÍA: recursos a utilizar**

En el área de Religión católica, se propondrán las tareas teniendo en cuenta el ámbito emocional, cognitivo y familiar de los alumnos, respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa y las inquietudes y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Todos los aprendizajes y las tareas propuestas, estarán al servicio de la formación humana .La materia de Religión desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, no sean considerados como fin en sí mismos sino que estarán al servicio de la formación integral de los alumnos.

Los alumnos serán protagonistas de su aprendizaje, siendo cada vez más activos y autónomos. La labor de los docentes ,será principalmente servir de estímulo ,orientación ,acompañamiento y supervisión de los alumnos para brindarles estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico´

Se impartirán las clases a través de las Aulas Virtuales y Teams y se facilitará al alumnado todos los materiales para la comprensión de los temas y la elaboración de las tareas.

Los alumnos, entregarán todas las tareas encomendadas y se comunicarán con el profesor a través de la plataforma.

-Además de los recursos educativos que hay en Educacyl y otras páginas educativas, se propone una selección de recursos educativos online, propios del área:

- La página del profesorado de religión católica
- Auladereli
- Reliartes
- Valivan
- Mi pequeña Biblia



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección General de Centros,  
Planificación y Ordenación Educativa

- Pequeños héroes
- Menudoarte
- Imaginartium
- La Biblia online
- Allegro Mágico

## VALORES:

VALORES	
EVALUACIÓN	
<b>1º y 2º ED PRIMARIA</b>	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática.</li> <li>• Intercambios orales.</li> <li>• Análisis de trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos personales.</li> <li>• Rúbrica.</li> </ul>
<b>3º, 4º y 5º ED PRIMARIA</b>	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática.</li> <li>• Análisis de la producción.</li> <li>• Intercambios orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas, fichas interactivas, resúmenes, trabajos escritos.</li> <li>• Producciones de los alumnos en sus cuadernos o trabajos elaborados en diferentes formatos.</li> <li>• Registro anecdótico o anecdotario.</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> </ul>
<b>6º ED PRIMARIA</b>	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recogida de datos sobre las actividades realizadas.</li> <li>• Análisis de los datos obtenidos y su valoración posterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas, fichas interactivas, resúmenes y trabajos escritos.</li> <li>• Producciones escritas y gráficas, creaciones personales.</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma de decisiones en función de la valoración realizada previamente.</li> </ul>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (porcentajes)</b>	
<p>Las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones se llevarán a cabo de manera presencial y, en caso de suspensión de la actividad lectiva, serán sustituidas por trabajos u otras tareas autónomas a realizar por el alumnado, se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarla.</p>	
<b>1º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en clase:80%</li> <li>Participación:10%</li> <li>Esfuerzo- actitud: 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos enviados60%</li> <li>Participación 20%</li> <li>Esfuerzo20%</li> </ul>
<b>2º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
Controles 40% Trabajo en clase 40% Participación 10% Comportamiento/actitud10%	Entrega de tareas 60% Participación en TEAMS 40%
<b>3º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
Producción 50% Procesos 40%	Producción 50% Procesos 40%



Actitud 10%	Actitud 10%
<b>4º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
Producción 60% Trabajo diario 20% Responsabilidad 10% Comportamiento/actitud 10%	Producción 60% Participación, interés y actitud 30% Videollamadas 10%
<b>5º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
Producción 50% Procesos 40% Actitud 10%	Seguimiento de las tareas efectuadas a lo largo de la semana, en caso de no tener respuesta, informar a las familias Realización de trabajos online subidos a One Drive o enviados por correo electrónico de Educacyl.
<b>6º ED PRIMARIA</b>	
<b>ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD</b>	<b>ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL</b>
Producción 50% Procesos 40% Actitud 10%	Trabajos realizados 60% Participación, interés y actitud 30% Videollamadas 10%
<b>METODOLOGÍA: recursos a utilizar</b>	
Se buscará la participación activa del estudiante en el proceso de E-A. Nuestra labor como docentes será de guía, orientación, acompañamiento y supervisión para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.	
A través del correo de educa.jcyl.es se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas... El alumnado entregará todas las tareas	

encomendadas. La comunicación con los padres se realizará preferentemente por correo electrónico o por vía telefónica.

Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el Contexto educativo.

Vídeos de youtube e imágenes.

Quizziz: Mediante esta página se logra personalizar un quiz atractivo para el alumnado.

Liveworksheets. Recurso online muy cómodo y con muchísimos contenidos de repaso y refuerzo de todas las materias.

Importancia de otorgar al estudiante un papel protagonista, más activo y autónomo. La labor docente de estímulo, orientación, acompañamiento y supervisión será esencial para brindar al alumno/a estrategias y recursos que contribuyan al éxito académico.

A través de las Aulas virtuales y Teams, se impartirán las clases y se facilitará al alumnado todos los materiales, guías para la elaboración de las tareas ... El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.

El alumnado asume Ja responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso

El aprendizaje se realiza por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento y resolución de problemas, toma de decisiones, etc.)

Utilización del entorno social y cultural.

## **RECURSOS**

Recursos de la Fundación Botín en el programa de ER (Banco de Herramientas)

Banco de imágenes, vídeos, ilustraciones y audios en el que se pueden descargar archivos en cualquiera de estos formatos para su utilización libre en el contexto educativo. Estos archivos están organizados por categorías para que resulte más fácil encontrar lo que necesitamos.

Quizziz: Mediante esta página se logra personalizar un quiz atractivo para el alumnado.

Kahoot Mediante esta página se logra personalizar un quiz atractivo para el alumnado.

Liveworksheets. Recurso online muy cómodo y con muchísimos contenidos de repaso y refuerzo de todas las materias. Son fichas principalmente de actividades interactivas creadas por profesores y muy útiles en la etapa de primaria. También permite elaborar fichas propias.

Recursos para crear presentaciones interactivas:

Genially



Prezi  
Padlet  
Loom

## EDUCACIÓN FÍSICA:

EDUCACIÓN FÍSICA 2020-2021	
EVALUACIÓN	
1º y 2º ED PRIMARIA	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Participación en video-llamadas</li> <li>- Realización de videos con las actividades sugeridas en los enlaces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlaces a vídeos y actividades interactivas.</li> <li>- Orientaciones sobre las actividades a realizar.</li> </ul>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD	ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión y asimilación de contenidos 10%</li> <li>-Realización y ejecución de las actividades 20%</li> <li>-Esfuerzo e interés en superarse 40%</li> <li>-Cumplimiento de las normas 30%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación, interés y actitud. 80%</li> <li>-Video-llamadas; 20%</li> </ul>
3º ED PRIMARIA	



PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Participación en video-llamadas</li> <li>- Realización de videos con las actividades sugeridas en los enlaces.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producciones escritas y trabajos en diferentes soportes</li> <li>Vídeos de las tareas realizadas.</li> </ul>		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN					
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD			ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL		
	Realización y ejecución de las actividades	20%		Realización y ejecución de las actividades en los formatos previstos.	60%
Cumplimiento de las normas y el respeto		30%	Esfuerzo e interés por superarse		40%
Esfuerzo e interés por superarse		40%			
4º, 5º y 6º ED PRIMARIA					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Participación en video-llamadas</li> <li>- Realización de trabajos online</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas</li> <li>- Fichas interactivas, trabajos escritos.</li> <li>- Comprobación de entradas en el Aula Virtual</li> <li>- Enlaces a vídeos y actividades interactivas</li> </ul>		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN					
ESCENARIO 1 PRESENCIALIDAD			ESCENARIO 3 NO PRESENCIAL		

- Comprensión y asimilación de contenidos 10%
- Realización y ejecución de las actividades 40%
- Esfuerzo e interés en superarse 30%
- Cumplimiento de las normas 20%

- Cuestionarios y trabajo 60%
- Participación, interés y actitud. 20%
- Video-llamadas; 20%

#### METODOLOGÍA: recursos a utilizar

- Metodología activa y colaborativa. El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso.
- A través de las Aulas virtuales y Teams, se aportarán materiales, vídeos de ejemplo, clases online, textos adecuados y las orientaciones adecuadas para evitar riesgos de lesiones.
- El alumnado entregará todas las tareas encomendadas y se comunicará con el profesor a través de la plataforma. Las tutorías serán virtuales.
- Utilización del entorno social y cultural.
- Recursos educativos en Educacyl, con otros materiales y recursos educativos online como apoyo y complementariedad.

## ANEXO 2

### CUESTIONARIOS INICIALES A FAMILIAS, ALUMNADO Y MAESTROS

Se han realizado unos cuestionarios iniciales con la herramienta de office 365 “form” para comprobar los recursos con los que cuentan tanto las familias como el profesorado, la competencia digital inicial de los diferentes sectores que conforman la comunidad educativa de nuestro centro y las dificultades encontradas durante el periodo de docencia online desarrollado del curso pasado.

- Cuestionario inicial para las familias: [enlace](#)
- Cuestionario inicial para los maestros: [enlace](#)
- Cuestionario inicial para los alumnos del 1er internivel: [enlace](#)
- Cuestionario inicial para los alumnos del 2º internivel: [enlace](#)

## ANEXO 3

### AUTOEVALUACIÓN UTOEVALUACIÓN: RÚBRICA DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

Los indicadores se han agrupado teniendo en cuenta 4 dimensiones entendidas como aquello inherente a la profesión docente. Asimismo, se han definido 4 ámbitos entendidos como la situación profesional con el conjunto de funciones en las que un docente debe ser competente, estos deben servir como referente para saber dónde recoger evidencias para la evaluación o para la acreditación.

Ejemplos de competencias propias de cada ámbito:

- Ámbito aula: Los docentes utilizan dispositivos digitales en el aula, diseñan y programan actividades de EA con las tecnologías digitales, gestionan el aula, hacen el seguimiento y evaluación de los alumnos con las tecnologías digitales y programan la EA de la CD de los alumnos.
- Ámbito centro educativo: Los docentes utilizan y preservan las infraestructuras y las tecnologías digitales del centro, respetan la identidad digital de la institución, realizan el seguimiento y coordinación pedagógica con los recursos digitales institucionales e incorpora como suyas las estrategias formativas en el ámbito tecnológico del centro.
- Ámbito comunidad educativa y entorno: Los docentes utilizan y organizan los recursos que el centro dispone para la participación social.
- Ámbito desarrollo profesional: Los docentes configuran su entorno personal de aprendizaje (EPA), trabajan en red, se forman permanentemente, modelan y lideran el uso de las tecnologías digitales.

Se han definido 3 niveles de desarrollo de la competencia:

1. Principiante: utiliza las tecnologías digitales como facilitadoras y elementos de mejora del proceso de EA.
2. Medio: utiliza las tecnologías digitales para la mejora del proceso de EA de forma flexible y adaptada al contexto educativo.
3. Experto: utiliza las tecnologías digitales de forma eficiente e investiga sobre su uso para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y su acción docente.



<b>DIMENSIÓN 1. DIDÁCTICA CURRICULAR Y METODOLÓGICA</b>				
	<b>Conceptos clave</b>	<b>Nivel 1. Principiante</b>	<b>Nivel 2. Medio</b>	<b>Nivel 3. Experto</b>
<b>Aula</b>	1. Tratamiento de la información.	Enseña a realizar búsquedas de información accediendo a diferentes fuentes de diversa tipología.	Enseña a utilizar fuentes de información de diferente tipología atendiendo a criterios de calidad y veracidad.	Enseña a clasificar, ordenar y seleccionar la información desde diferentes fuentes enseñando a filtrar la información recogida
<b>Aula</b>	2. Las tecnologías digitales como facilitadoras del aprendizaje.	Utiliza software de apoyo en el aula para la realización de actividades de enseñanza aprendizaje.	Lleva a cabo actividades con los alumnos que explican la resolución de problemas de forma colaborativa mediante el uso de recursos tecnológicos digitales.	Estimula el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo mediante la creación de conocimientos a partir de situaciones que tengan que resolver haciendo uso de recursos digitales.
<b>Aula</b>	3. Atención a la diversidad	Utiliza las tecnologías digitales para aumentar la motivación y facilitar el aprendizaje con alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.	Utiliza las tecnologías digitales para dar respuesta a las NEE, como elemento de acceso al currículo teniendo en cuenta la inclusión digital del alumnado.	Elaborar materiales y recursos personalizados para atender las NEE del alumnado y para compensar las desigualdades de acceso a la tecnología.
<b>Aula</b>	4. La competencia digital de los alumnos a la planificación docente	Diseña actividades de enseñanza aprendizaje donde contempla el uso de las tecnologías digitales.	Recoge en la planificación didáctica: la búsqueda, tratamiento, almacenamiento y difusión de la información digital en diferentes formatos.	Diseña actividades competencialmente ricas (funcionales, transversales y orientadas a la autonomía) que impliquen habilidades complejas: resolver problemas y situaciones reales, interpretar, comunicar, ..., donde se tengan que hacer un "buen uso" de las tecnologías digitales.



<b>Aula</b>	5. Evaluación, tutoría y seguimiento	Utiliza recursos digitales para la tutoría y seguimiento del alumnado	Utiliza recursos digitales compartidos para realizar la evaluación y el seguimiento de los alumnos junto con el resto de profesorado.	Utiliza un recurso digital para compartir la evaluación y el seguimiento de los alumnos con las familias.
-------------	--------------------------------------	---	---	---

### DIMENSIÓN 2. PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ESPACIOS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS DIGITALES

	Conceptos clave	Nivel 1. Principiante	Nivel 2. Medio	Nivel 3. Experto
Centro educativo	1. Espacios con tecnologías digitales de centro	Identifica los espacios con tecnologías digitales del centro y conoce su funcionamiento.	Usa responsablemente los diferentes espacios y tecnologías digitales del centro con los alumnos.	Incorpora las innovaciones en el uso de los recursos tecnológicos digitales y espacios virtuales a sus actividades diarias con los alumnos.
Aula	2. Gestión de tecnologías digitales y programación	Evalúa y selecciona los recursos y las herramientas existentes para el trabajo en el aula.	Selecciona y utiliza los recursos y herramientas más adecuadas para diferentes situaciones de EA.	Combina el uso de diferentes tecnologías digitales en función de su potencialidad analizando de forma reflexiva el rendimiento de los alumnos a partir de su utilización.
Centro educativo	3. Infraestructuras tecnológicas digitales.	Hace un uso responsable de las tecnologías digitales y utiliza un protocolo para resolver incidencias.	Adopta a su práctica las innovaciones hacia el uso responsable y actualizado de los recursos.	Resuelve incidencias de manera autónoma del equipamiento de uso personal y de aula y hace propuestas de mejora para su utilización.
Centro educativo	4. Proyectos de incorporación de las tecnologías digitales.	Sigue las directrices acordadas a nivel de centro sobre el uso de las tecnologías digitales en la docencia.	Forma parte activa de los equipos de centro y aporta su experiencia y conocimientos en torno a las tecnologías digitales.	Lidera un equipo de trabajo del centro haciéndose cargo de gestionar la utilización de las tecnologías digitales en la práctica diaria.



<b>DIMENSIÓN 3. RELACIONAL, ÉTICA Y SEGURIDAD</b>				
	<b>Conceptos clave</b>	<b>Nivel 1. Principiante</b>	<b>Nivel 2. Medio</b>	<b>Nivel 3. Experto</b>
Aula	1. Ética y seguridad	No conoce los derechos de autor en sus materiales docentes.	Respeto los derechos de autor en sus materiales docentes y utiliza las tecnologías digitales personales de forma responsable y segura.	Hace de modelo en el uso ético de las tecnologías digitales durante las actividades con los alumnos.
Centro educativo Comunidad educativa y entorno	2. Inclusión digital	Uso de las tecnologías digitales por parte de todo el alumnado.	Potencia el acceso y uso de las tecnologías digitales por parte de todo el alumnado con la intención de compensar las desigualdades.	Forma a los miembros de la comunidad educativa con acciones orientadas a la generalización del uso, la gestión y la difusión de buenas prácticas con las tecnologías digitales.
Centro educativo	3. Comunicación, difusión y transferencia del conocimiento	Utiliza herramientas digitales para comunicarse y compartir sus conocimientos con otros docentes.	Gestiona recursos abiertos en red para publicar sus experiencias y compartirlas.	Forma a docentes, mediante actividades reconocidas por la administración educativa, en el uso de las TIC para compartir y crear conocimientos.
Centro Ed Comunidad educativa y entorno	4. Contenidos digitales y comunidad educativa	Accede y comenta los contenidos distribuidos en diferentes espacios digitales del centro.	Utiliza los espacios digitales del centro como editor de alguno de ellos con el objetivo de compartir conocimientos y experiencias.	Gestiona un espacio digital propio como medio para publicar y difundir su conocimiento profesional y hacer participar a la comunidad educativa.

**DIMENSIÓN 4. PERSONAL Y PROFESIONAL**

	<b>Conceptos clave</b>	<b>Nivel 1. Principiante</b>	<b>Nivel 2. Medio</b>	<b>Nivel 3. Experto</b>
--	------------------------	------------------------------	-----------------------	-------------------------



Centro educativo Comunidad educativa y entorno	1. Acceso la información, creación y difusión de material didáctico	Comparte materiales didácticos elaborados y distribuidos en abierto en la red.	Elabora materiales didácticos y los comparte en la red.	Organiza, etiqueta y cataloga los recursos por tipo, áreas y etapas educativas en función de las necesidades de la comunidad educativa.
Aula Desarrollo profesional	2. Liderazgo en el uso de las TIC	Utiliza las tecnologías digitales con los alumnos.	Utiliza las tecnologías digitales, integrándolas a la docencia, y compartiendo experiencias con los compañeros.	Coordina el uso de las tecnologías digitales a nivel de centro.
Comunidad educativa y entorno Desarrollo profesional	3. Comunidades de aprendizaje virtuales: formales, no formales e informales	Accede y utiliza materiales docentes compartidos en red para la acción docente en el aula.	Utiliza el aprendizaje en red como medio de formación permanente.	Fomenta el aprendizaje en red entre los miembros de la comunidad educativa.
Desarrollo profesional	4. Formación permanente	Realiza actividades de formación, reconocidas por la administración educativa, relacionadas con las tecnologías digitales.	Se forma de manera permanente ("en cualquier lugar y cualquier momento") mediante actividades de formación relacionadas con las tecnologías digitales y reconocidas por la administración educativa.	Transforma su práctica docente, mediante la incorporación de las tecnologías digitales a la misma, incorporando los conocimientos obtenidos en las actividades de formación: "transferencia de la formación".

*Adaptación de las rúbricas de José Luis Lázaro Cantabrana i Mercè Gisbert Cervera.  
UT. Revista de Ciències de l'Educació 2015 núm. 1. Pag. 30-47*

## ANEXO 4

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO:

1º DE ED PRIMARIA	COMPETENCIA DIGITAL			
	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Accede y utiliza en el contexto familiar y escolar la información en diferentes códigos, lenguajes y formatos como el audiovisual y oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los mecanismos básicos del código escrito así como algunas convenciones y características para localizar información en algunas fuentes y soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información básica en algún tipo de soporte digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza búsquedas sencillas de forma guiada en distintas fuentes y soportes.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las herramientas básicas de comunicación más comunes, tomando conciencia de su importancia para la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los iconos básicos del lenguaje específico de TIC como entrar, salir, en el uso de aplicaciones educativas o lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los iconos básicos del lenguaje específico de TIC como entrar, salir, guardar, en el uso de aplicaciones educativas o lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los iconos básicos del lenguaje específico de TIC como entrar, salir, guardar, carpetas, carpeta, etc. con su función en el uso de aplicaciones educativas o lúdicas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las funciones básicas del ordenador y se inicia en el lenguaje específico de TIC para el manejo de aplicaciones informáticas y herramientas con fines lúdicos o de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las funciones básicas del ordenador para realizar actividades de escritura, dibujo o juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con ayuda las funciones del ordenador y tablets y conoce iconos del lenguaje específico de TIC para el uso de sencillos programas informáticos educativos y lúdicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el ordenador y periféricos, usando el lenguaje icónico específico de TIC en programas informáticos educativos y lúdicos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>No participa ni hace uso de las herramientas básicas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa e intercambia información con ayuda, haciendo uso de distintos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa e intercambia información con ayuda, mediante algún soporte y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y utiliza con ayuda las herramientas de comunicación como el correo electrónico, teams o el aula</li> </ul>	



	comunicación (teams, correo, aula virtual...)	soportes y herramientas básicas de comunicación (Teams, correo o Aula Virtual) en el contexto escolar.	herramientas de comunicación, en el contexto escolar (Teams, correo o Aula Virtual). • Realiza alguna producción escrita.	virtual y valora su importancia en el contexto escolar. • Participa tanto de manera oral en las videollamadas como de forma escrita.
--	---	--	--	---

	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
2º DE ED PRIMARIAPRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los mecanismos básicos del código escrito así como algunas características para localizar información en algunas fuentes y soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información básica en diversas fuentes y soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza búsquedas sencillas de forma guiada en distintas fuentes y soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza búsquedas guiadas en distintas fuentes y soportes para la planificación y realización de tareas de clase.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los iconos básicos del lenguaje específico de TIC como entrar, salir, guardar, etc. con su función en el uso de aplicaciones educativas o lúdicas.</li> <li>Conoce los elementos básicos del ordenador y periféricos para realizar actividades de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con ayuda el ordenador y periféricos y conoce iconos del lenguaje específico de TIC para el uso de sencillos programas informáticos educativos y lúdicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza hardware básico y periféricos, usando el lenguaje icónico específico de TIC en programas informáticos educativos y lúdicos.</li> <li>Conoce y relaciona y utiliza los iconos básicos del lenguaje específico de TIC como entrar, salir, guardar, etc. con su función en el uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia en el uso de diversas funciones del teclado que le permiten procesar texto en aplicaciones educativas y lúdicas.</li> <li>Conoce y utiliza los elementos básicos del ordenador, periféricos y otras tecnologías que usa de forma guiada en el desarrollo</li> </ul>



			de aplicaciones educativas o lúdicas.	de tareas en contexto escolar.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>No participa ni hace uso de las herramientas básicas de comunicación (teams, correo, aula virtual...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa e intercambia información con ayuda, haciendo uso de distintos soportes y herramientas básicas de comunicación (Teams, correo o Aula Virtual) en el contexto escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica y realiza pequeñas producciones y relatos.</li> <li>Conoce y utiliza con ayuda las herramientas de comunicación como el correo electrónico, teams o el aula virtual y valora su importancia en el contexto escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las herramientas de comunicación más comunes y valora sus posibilidades en el contexto escolar y público.</li> <li>Participa tanto de manera oral en las videollamadas como de forma escrita.</li> </ul>
	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>ALTO</b>	<b>MUY ALTO</b>
<b>3º ED PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información básica en diversas fuentes y soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza búsquedas sencillas de forma guiada en distintas fuentes y soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza búsquedas guiadas en distintas fuentes y soportes para la planificación y realización de tareas de creación artística, relatos, paneles informativos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y selecciona información de forma guiada utilizando distintas fuentes y soportes.</li> <li>Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se inicia en el uso del ratón y el teclado.</li><li>• Utiliza con ayuda los elementos básicos del ordenador y periféricos y conoce iconos del lenguaje específico de TIC para el uso de sencillos programas informáticos educativos y lúdicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza los elementos básicos del ordenador y periféricos, usando el lenguaje icónico específico de TIC en programas informáticos educativos y lúdicos.</li><li>• Conoce otras tecnologías que usa de forma guiada en el desarrollo de tareas en contexto escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se inicia en el uso de diversas funciones del teclado que le permiten procesar texto en aplicaciones educativas y lúdicas.</li><li>• Conoce y utiliza los elementos básicos del ordenador, periféricos y otras tecnologías que usa de forma guiada en el desarrollo de tareas en contexto escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y aplica la terminología básica de los editores de texto y usa el ordenador, periféricos y otras tecnologías, programas educativos o lúdicos para realizar tareas escolares, producciones artísticas, relatos, paneles informativos etc.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa e intercambia información con ayuda, haciendo uso de diversos soportes y herramientas de comunicación en el contexto escolar. (Teams, correo o Aula Virtual)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica y realiza pequeñas producciones artísticas y relatos.</li><li>• Conoce herramientas de comunicación como el correo electrónico, teams o el aula virtual y valora su importancia en el contexto escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y se inicia en el uso con ayuda las herramientas de comunicación más comunes ofrecidas por la Junta y valora sus posibilidades en el contexto escolar y público.</li><li>• Con ayuda es capaz de enviar algunas tareas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza con ayuda herramientas de comunicación y colaboración que le sirva para intercambio de información, trabajos cooperativos, envío de actividades o tareas en el contexto escolar.</li><li>• Sabe cómo enviar las tareas y actividades, aunque a veces necesita ayuda.</li><li>• Participa activamente en la comunicación en línea, utilizando el código de conducta apropiado.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>No resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar. Mantiene una actitud pasiva, no pide apoyo y abandona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta resolver los problemas o dificultades que pueda encontrar. Mantiene una actitud activa, pide apoyo a través de su familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta resolver los problemas o dificultades que pueda encontrar de forma autónoma. Mantiene una actitud activa, pide apoyo después de intentarlo por sí mismo/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar de forma autónoma. Mantiene una actitud activa, pide apoyo después de intentarlo por sí mismo/a.</li> <li>Se ofrece a ayudar a sus compañeros.</li> </ul>
--	--	--	--	--

5º DE ED 4º DEED PRIMARIA	COMPETENCIA DIGITAL			
	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza búsquedas sencillas de forma guiada en distintas fuentes y soportes.</li> <li>No comprende el valor de filtrar y organizar la información.</li> <li>Planifica y realiza pequeñas producciones y relatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza búsquedas guiadas en distintas fuentes y soportes para la planificación y realización de tareas de creación artística, relatos, etc.</li> <li>Utiliza aplicaciones sencillas, por ej, un procesador de texto, insertando imágenes o fotos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y selecciona información de forma guiada utilizando distintas fuentes y soportes.</li> <li>Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona y recoge información en distintas fuentes y soportes, siguiendo pautas para realizar trabajos guiados.</li> <li>Utiliza diferentes navegadores utilizando palabras clave para la búsqueda de información.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Es consciente de la importancia de filtrar la información que busca, pero no sabe cómo hacerlo ni las herramientas que puede usar.</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se inicia en el uso del ratón y el teclado.</li><li>• Utiliza hardware básico, usando el lenguaje icónico específico de TIC en programas informáticos educativos y lúdicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se inicia en el uso de diversas funciones del teclado que le permiten procesar texto en aplicaciones educativas y lúdicas.</li><li>• Conoce y utiliza hardware básico y otras tecnologías que usa de forma guiada en el desarrollo de tareas en contexto escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y aplica la terminología básica de los editores de texto y usa programas educativos o lúdicos para realizar tareas escolares, producciones artísticas, relatos, paneles informativos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa editores de texto y se inicia en el uso de programas para crear presentaciones sencillas para exposiciones en clase.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce herramientas de comunicación como el correo electrónico y valora su importancia en el contexto escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y se inicia en el uso de las herramientas de comunicación más comunes como Teams y el correo electrónico y valora sus posibilidades en el contexto escolar, público y profesional.</li><li>• Conoce lo esencial para poder interactuar a través de los medios tecnológicos como enviar un mail.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza de forma guiada las herramientas de comunicación como Teams y el correo que le sirva para intercambio de información y envío de actividades o tareas en el contexto escolar.</li><li>• Conoce lo esencial para poder interactuar a través de los medios tecnológicos. Enviar email, y adjuntar archivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza las herramientas de comunicación de forma autónoma, que le sirven para intercambio de información, trabajos cooperativos, envío de actividades o tareas.</li><li>• Participa activamente en la comunicación en línea, utilizando el código de conducta apropiado.</li><li>• Conoce lo esencial para poder interactuar a través de los medios tecnológicos. Enviar email,</li></ul>



				y adjuntar archivos, subir imágenes, fotos etc.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accede a las plataformas digitales solicitadas pero no las utiliza para los propósitos indicados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accede a las plataformas digitales solicitadas pero las utiliza mínimamente parcialmente para los propósitos indicados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accede a las plataformas digitales solicitadas pero las utiliza parcialmente para los propósitos indicados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accede a las plataformas digitales solicitadas y las utiliza en todas sus posibilidades para los propósitos indicados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar. Mantiene una actitud pasiva, no pide apoyo y abandona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta resolver los problemas o dificultades que pueda encontrar. Mantiene una actitud activa, pide apoyo. Usa las herramientas sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar de forma autónoma. Mantiene una actitud activa, pide apoyo después de intentarlo por sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar de forma autónoma. Mantiene una actitud activa, pide apoyo después de intentarlo por sí mismo. Se ofrece a ayudar a sus compañeros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nunca protege sus contraseñas y datos personales. Se olvida de las contraseñas o de cerrar sesión cuando acaba su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas veces protege sus contraseñas y datos personales. Casi nunca cierra sesión cuando acaba su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casi siempre protege sus contraseñas y datos personales. Casi siempre cierra sesión cuando acaba su trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre protege sus contraseñas y datos personales. Cierra sesión cuando acaba su trabajo.</li> </ul>

	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
5º DE ED PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza búsquedas guiadas en distintas fuentes y soportes para la planificación y realización de tareas de creación artística, relatos, paneles informativos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca y selecciona información de forma guiada utilizando distintas fuentes y soportes.</li> <li>• Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona y recoge información en distintas fuentes y soportes, siguiendo pautas para realizar trabajos guiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca de forma autónoma, utilizando palabras clave información en distintas fuentes y soportes.</li> </ul>



		Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Siempre sabe seleccionar la información necesaria y adecuada.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se inicia en el uso de diversas funciones del teclado que le permiten procesar texto en aplicaciones educativas.</li><li>• Conoce y utiliza hardware básico y otras tecnologías que usa de forma guiada en el desarrollo de tareas en contexto escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y aplica la terminología básica de los editores de texto y usa otras tecnologías, programas educativos o lúdicos para realizar tareas escolares, relatos, murales colectivos, paneles informativos etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa editores de texto y se inicia en el uso de programas para crear presentaciones sencillas para exposiciones en clase.</li><li>• Utiliza funciones básicas del ordenador y tablets y/o otras tecnologías de forma autónoma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redacta los trabajos en procesadores de texto, con imágenes y maneja programas de presentaciones para exposiciones en el aula.</li><li>• Utiliza funciones básicas del ordenador y tablets dominando el lenguaje icónico específico para acceder a su uso.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce algunas de las herramientas de comunicación ofrecidas por la Junta (temas, correo...) y valora sus posibilidades en el contexto escolar.</li><li>• Se inicia en el uso del Aula Virtual de manera guiada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa las herramientas de comunicación como Teams y el correo electrónico que le sirva para intercambio de información, trabajos cooperativos, envío de actividades o tareas en el contexto escolar.</li><li>• Sabe adjuntar archivos en un correo electrónico.</li><li>• Entra en el Aula Virtual, pero no conoce todas sus funciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa herramientas de comunicación como Teams y el correo en el contexto educativo y personal, que le sirva para intercambio de información, trabajos cooperativos, envío de actividades o tareas.</li><li>• Entra en el Aula Virtual de manera autónoma realizando las actividades propuestas.</li><li>• Accede a las plataformas digitales solicitadas pero las utiliza parcialmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y utiliza herramientas de comunicación: adjunta archivos en sus mensajes que le sirvan para intercambio de información, trabajos cooperativos, envío de actividades o tareas.</li><li>• Accede a las plataformas digitales solicitadas y las utiliza en todas sus posibilidades para los propósitos indicados.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>No resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar. Mantiene una actitud pasiva, no pide apoyo y abandona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta resolver los problemas o dificultades que pueda encontrar. Mantiene una actitud activa, pide apoyo. Usa las herramientas sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar de forma autónoma. Mantiene una actitud activa, pide apoyo después de intentarlo por sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar de forma autónoma. Mantiene una actitud activa, pide apoyo después de intentarlo por sí mismo. Se ofrece a ayudar a sus compañeros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nunca protege sus contraseñas y datos personales. Se olvida de las contraseñas o de cerrar sesión cuando acaba su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas veces protege sus contraseñas y datos personales. Casi nunca cierra sesión cuando acaba su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Casi siempre protege sus contraseñas y datos personales. Casi siempre cierra sesión cuando acaba su trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siempre protege sus contraseñas y datos personales. Cierra sesión cuando acaba su trabajo.</li> </ul>
	<b>BAJO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>ALTO</b>	<b>MUY ALTO</b>
<b>6º ED PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y selecciona información de forma guiada utilizando distintas fuentes y soportes.</li> <li>Se inicia, de forma guiada, en el uso de navegadores y buscadores de Internet para obtener información concreta en la red.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona y recoge información en distintas fuentes y soportes, siguiendo pautas para realizar trabajos guiados.</li> <li>Busca información en la red pero no la filtra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y selecciona de forma autónoma información en distintas fuentes y soportes.</li> <li>Sabe casi siempre guardar y recuperar la información que encuentra en la red.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y selecciona información en distintas fuentes y soportes, la organiza y contrasta de forma guiada para realizar sencillas investigaciones.</li> <li>Siempre sabe seleccionar la información necesaria y adecuada.</li> <li>Sabe guardar y recuperar siempre la información que encuentra en la red.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y aplica la terminología básica de editores de texto y usa el ordenador, periféricos, programas educativos o lúdicos, para realizar tareas escolares, producciones artísticas, relatos, paneles informativos etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa editores de texto y se inicia en el uso de programas para crear presentaciones sencillas para exposiciones en clase.</li><li>• Utiliza los elementos básicos del ordenador y periféricos y otras tecnologías de forma autónoma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redacta los trabajos en procesadores de texto, con imágenes y maneja programas de presentaciones, insertando elementos e hipervínculos para exposiciones en el aula.</li><li>• Utiliza los elementos básicos del ordenador y periféricos dominando el lenguaje icónico específico para acceder a su uso.</li><li>• Realiza pequeñas presentaciones de forma guiada manejando distintos programas como powerpoint o genially.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar sencillas investigaciones o trabajos a partir de la información buscada en internet y redacta las conclusiones aplicando modelos sencillos para elaborar trabajos de síntesis en el ámbito escolar.</li><li>• Realiza pequeñas presentaciones manejando distintos programas como powerpoint o genially.</li><li>• Reconoce las funciones de los componentes físicos del ordenador o tablet que usa.</li><li>• Conoce los conceptos básicos de la terminología de Internet y redes interactivas.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se inicia en el uso de herramientas de comunicación (teams, correo...) y colaboración que le sirva para intercambio de información y envío de actividades o tareas en el contexto escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa herramientas de comunicación en el contexto educativo y personal, que le sirva para intercambio de información, trabajos cooperativos, envío de actividades o tareas.</li><li>• Sabe adjuntar archivos en un correo electrónico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y utiliza herramientas de comunicación: adjunta archivos en sus mensajes que le sirvan para intercambio de información, trabajos cooperativos, envío de actividades o tareas.</li><li>• Entra en el Aula Virtual de manera autónoma realizando las actividades propuestas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza las distintas herramientas de comunicación para intercambiar información, hacer trabajos, usar foros o enviar actividades y tareas.</li><li>• Accede a las plataformas digitales solicitadas y las utiliza en todas sus posibilidades para los propósitos indicados.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Entra en el Aula Virtual, pero no conoce todas sus funciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accede a las plataformas digitales solicitadas pero las utiliza parcialmente para los propósitos indicados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente en la comunicación en línea, utilizando el código de conducta apropiado.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• No sabe utilizar las herramientas 365 para almacenar o compartir documentos (one drive o teams)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza con ayuda teams para compartir documentos, pero tiene dificultades con one drive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza con ayuda las herramientas 365 para almacenar o compartir documentos (one drive o teams)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza de manera autónoma las herramientas 365 para almacenar o compartir documentos (one drive o teams)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• No resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar. Mantiene una actitud pasiva, no pide apoyo y abandona.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intenta resolver los problemas o dificultades que pueda encontrar. Mantiene una actitud activa, pide apoyo. Usa las herramientas sugeridas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar de forma autónoma. Mantiene una actitud activa, pide apoyo después de intentarlo por sí mismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve los problemas o dificultades que pueda encontrar de forma autónoma. Mantiene una actitud activa, pide apoyo después de intentarlo por sí mismo. Se ofrece a ayudar a sus compañeros.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nunca protege sus contraseñas y datos personales. Se olvida de las contraseñas o de cerrar sesión cuando acaba su trabajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algunas veces protege sus contraseñas y datos personales. Casi nunca cierra sesión cuando acaba su trabajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Casi siempre protege sus contraseñas y datos personales. Casi siempre cierra sesión cuando acaba su trabajo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siempre protege sus contraseñas y datos personales. Cierra sesión cuando acaba su trabajo.</li></ul>